Disney
COMICS
Nº 872
MICKEY
Abril
A GIBITECA
R$ 3,90
ISSN 01042114
9 770104 211008 00872
STAR TRANKO
Almir

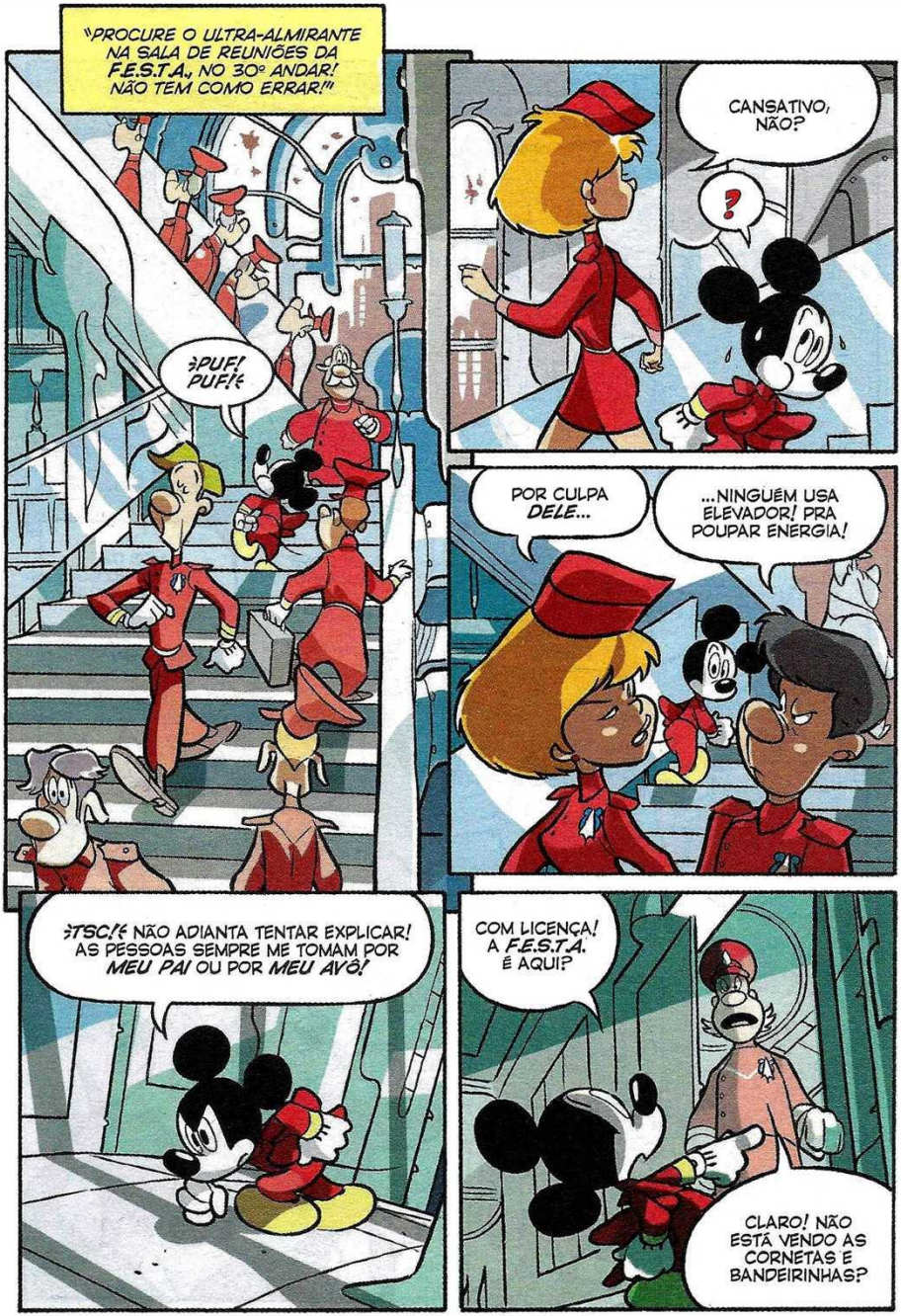
Disney
COMICS
Nº 872
MICKEY
Abril
R$ 3,90
ISSN 01042114
9 770104 211008 00872
STAR TRANKO

23 DE ABRIL NOS CINEMAS

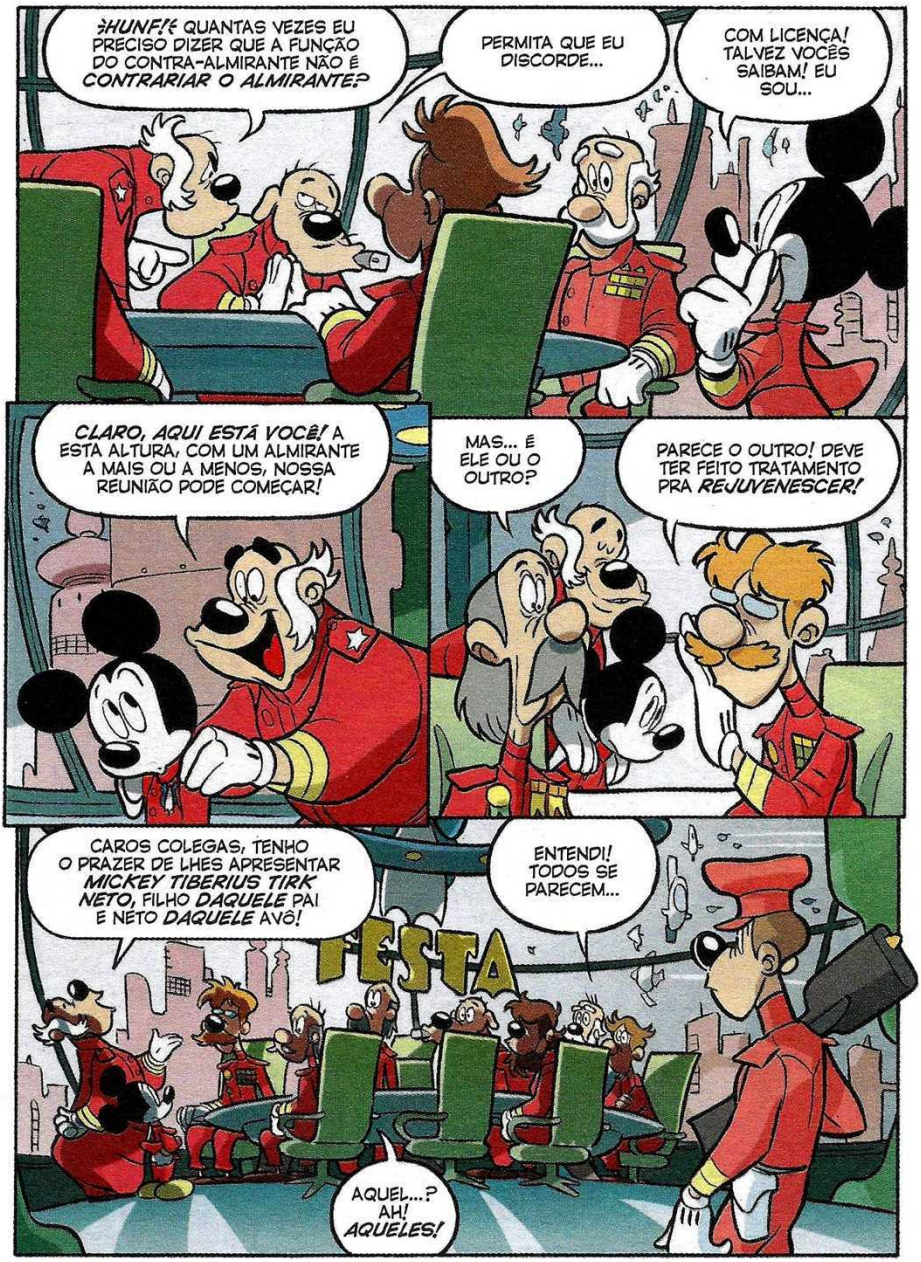
O ESPAÇO, A DOIDEIRA FINAL...
ESTAS SÃO AS VIAGENS DA NAVE ESTELAR ENTERPLAY, CATAPULTADA PARA ALÉM DO UNIVERSO CONHECIDO, ONDE NENHUM RATO JAMAIS POUSOU A CAUDA...
[TL30/79-IP-MK872/]
Walt Disney
STAR TRANKO
A TERCEIRA GERAÇÃO
COMANDANTE M.T. TIRK NETO • OFICIAL DE CIÊNCIAS PATETOCK
DOUTORA "MAGRA" McMINNIE • ENGENHEIRO-CHEFE HORÁCIO SCOTCH • TENENTE CLARAHURA
ALFERES AMADEU CORCOV • COMPUTADOR DE BORDO ESQUALIPRISE
DEDICADO A LEONARD NIMOY

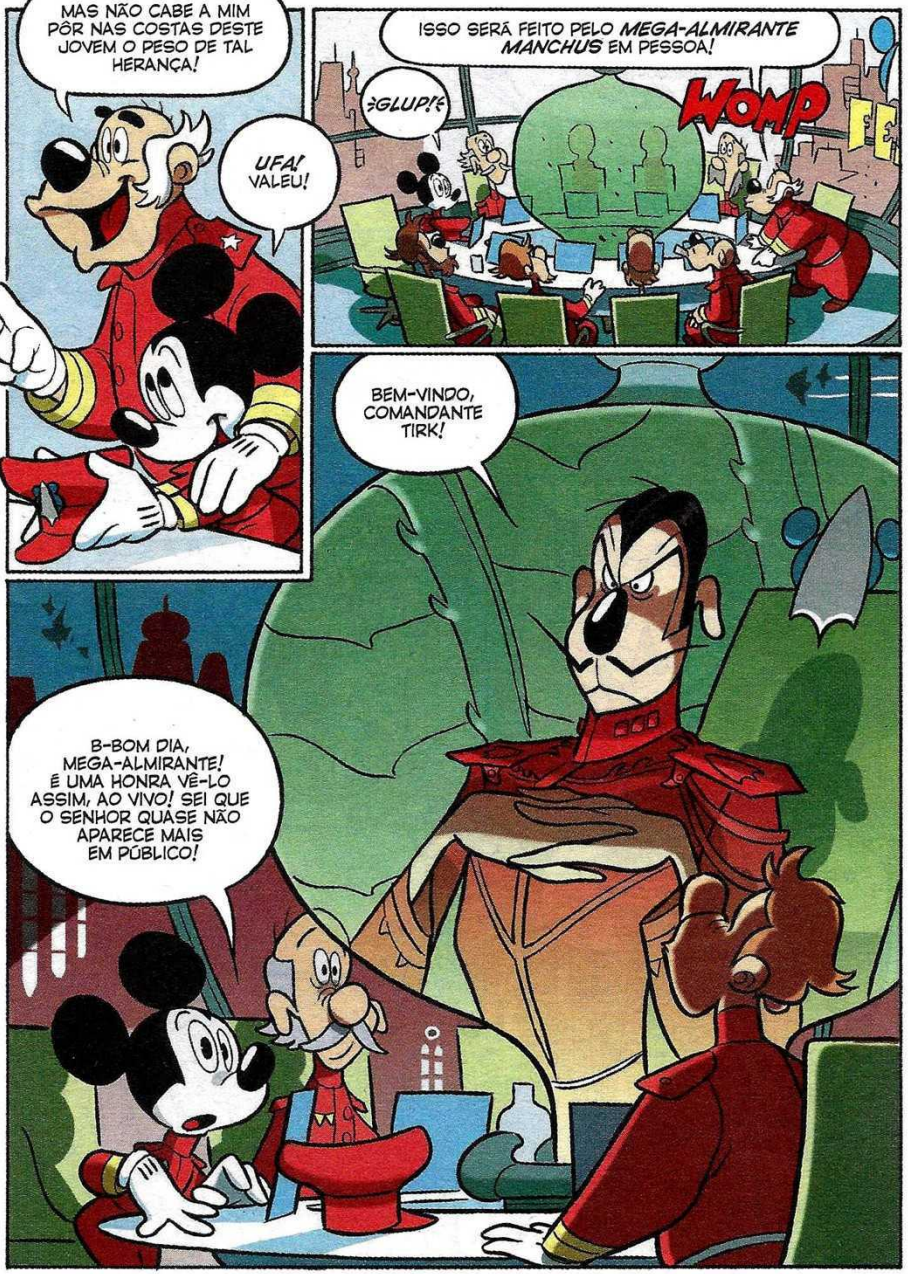
Roteiro: BRUNO ENNA • Desenhos: ANDREA FRECCERO • Design Gráfico: LUA AZUL

PLANETA TERRA, DATA CASUAL 186699.9. SEDE DA F.E.S.T.A. (FROTA ESTELAR SOL, TERRA & ARREDORES)...
OLÁ! EU FUI CONVOCADO PELO ULTRA-ALMIRANTE PIKECINTRA!
CERTO! VOCÊ DEVE SER...
...M.T. TIRK NETO! PENSEI QUE FOSSE MAIS VELHO, SABIA?
VEJA... IMPRIMI SUA FICHA! EM FRENTE E VERSO, PRA ECONOMIZAR!
HÃ...
RECEIO QUE VOCÊ TENHA ME CONFUNDIDO COM MEU PAI, M.T. TIRK FILHO!
OH!
PAPAI POUPOU ATÉ NA ESCOLHA DO SEU NOME, HEIN? TODO TIRK É SOVINA!
AI, AI!

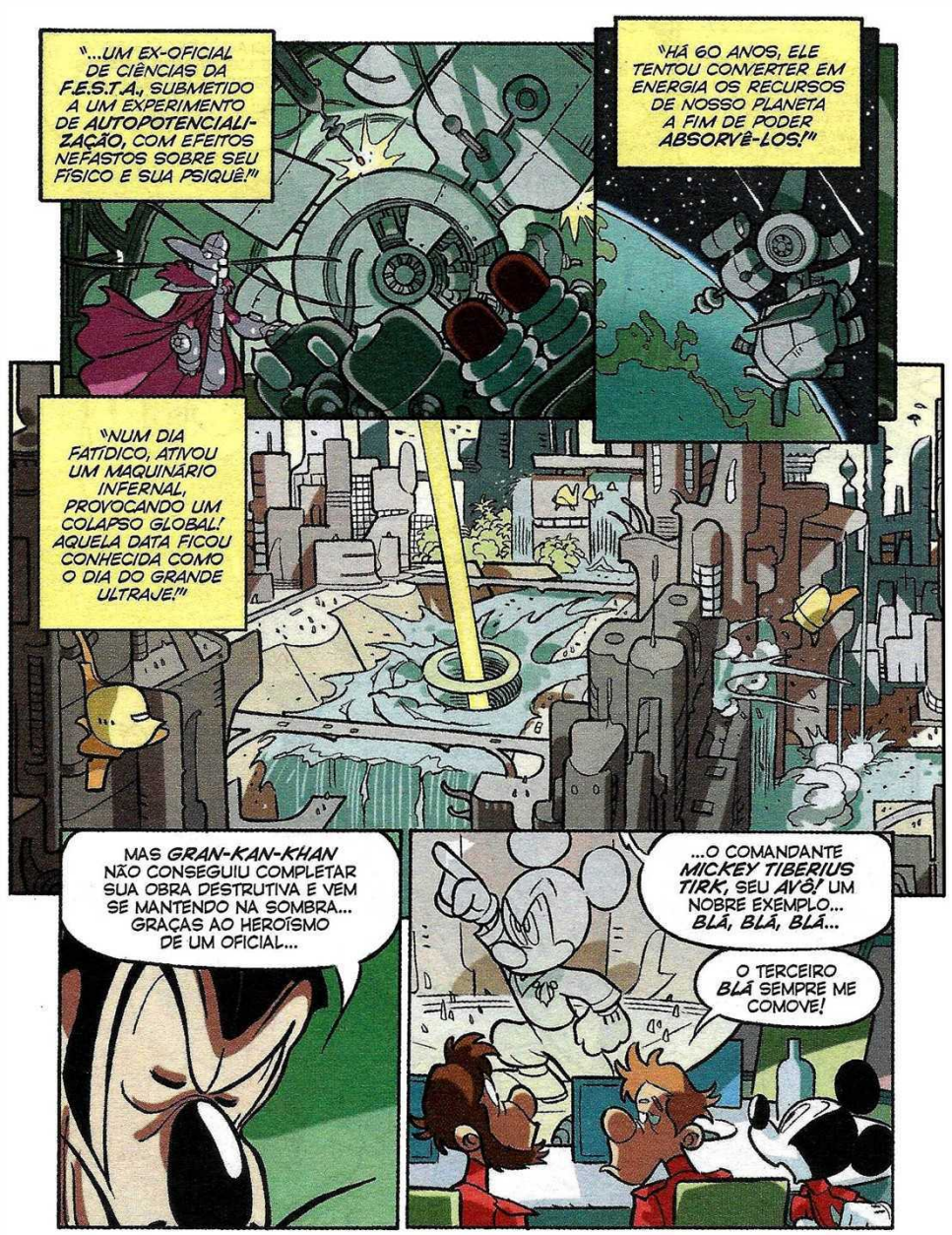

"PROCURE O ULTRA-ALMIRANTE NA SALA DE REUNIÕES DA F.E.S.T.A., NO 30º ANDAR! NÃO TEM COMO ERRAR!"
¿PUF! PUF!¿
CANSATIVO, NÃO?
?
POR CULPA DELE...
...NINGUÉM USA ELEVADOR! PRA POUPAR ENERGIA!
¿TSC!¿ NÃO ADIANTA TENTAR EXPLICAR! AS PESSOAS SEMPRE ME TOMAM POR MEU PAI OU POR MEU AVÔ!
COM LICENÇA! A F.E.S.T.A. É AQUI?
CLARO! NÃO ESTÁ VENDO AS CORNETAS E BANDEIRINHAS?

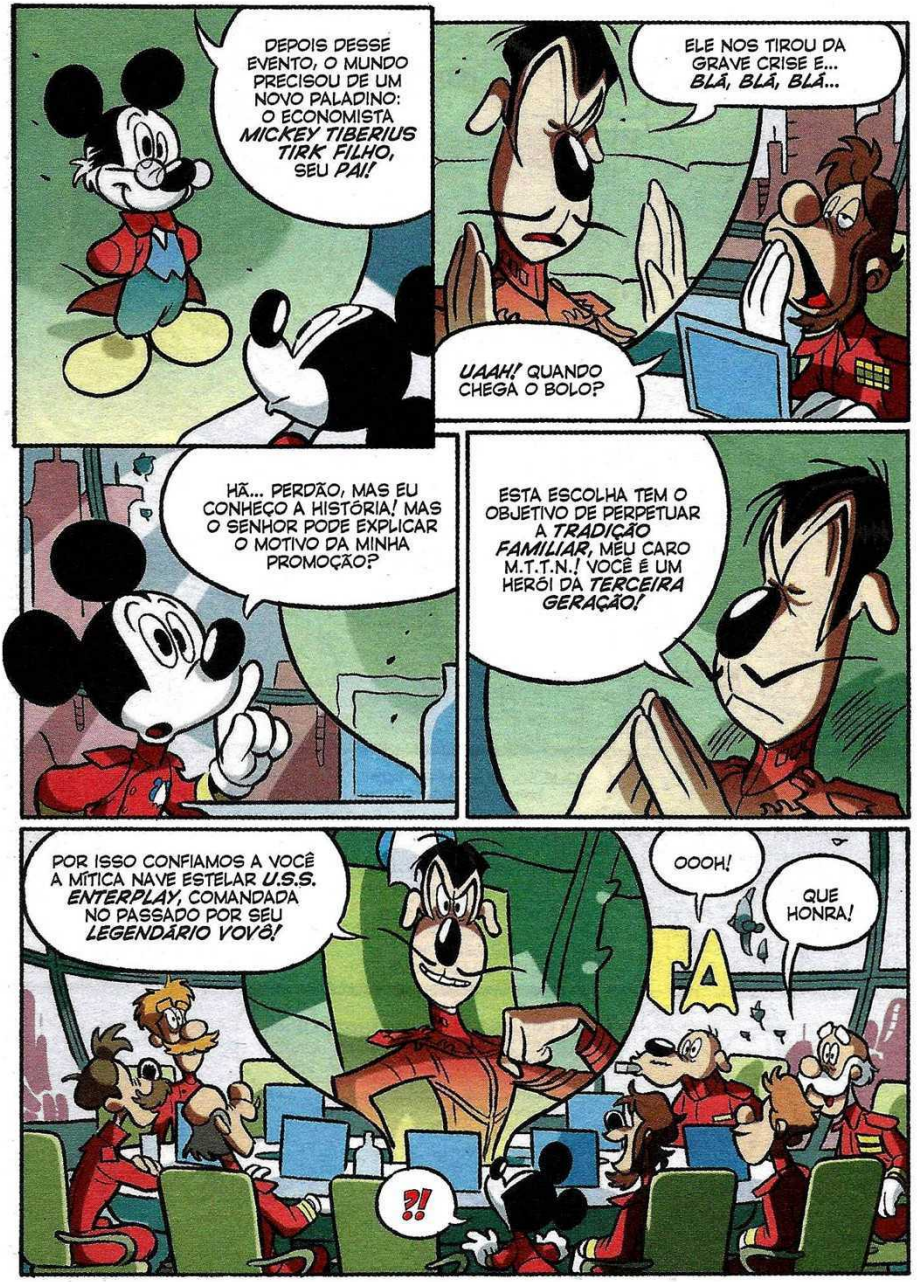
E AÍ? TODOS VIERAM, OU ALGUÉM NÃO ACHOU A SALA DE REUNIÕES, PRA VARIAR?
FESTA
FALTAM DOIS ALMIRANTES SIMPLES E TRÊS COMPLICADOS!
TEMOS SALAS DEMAIS! A PRÓXIMA REUNIÃO SERÁ NO PÁTIO!
QUAL, ULTRA-ALMIRANTE PIKECINTRA? HÁ 27 DELES!
VOCÊ PODE PARAR DE ME CONTESTAR, JOCA?
NÃO DÁ! AFINAL, EU SOU UM CONTRA-ALMIRANTE...
O-OI! AQUI É A F.E.S.T.A.?
PEEEP

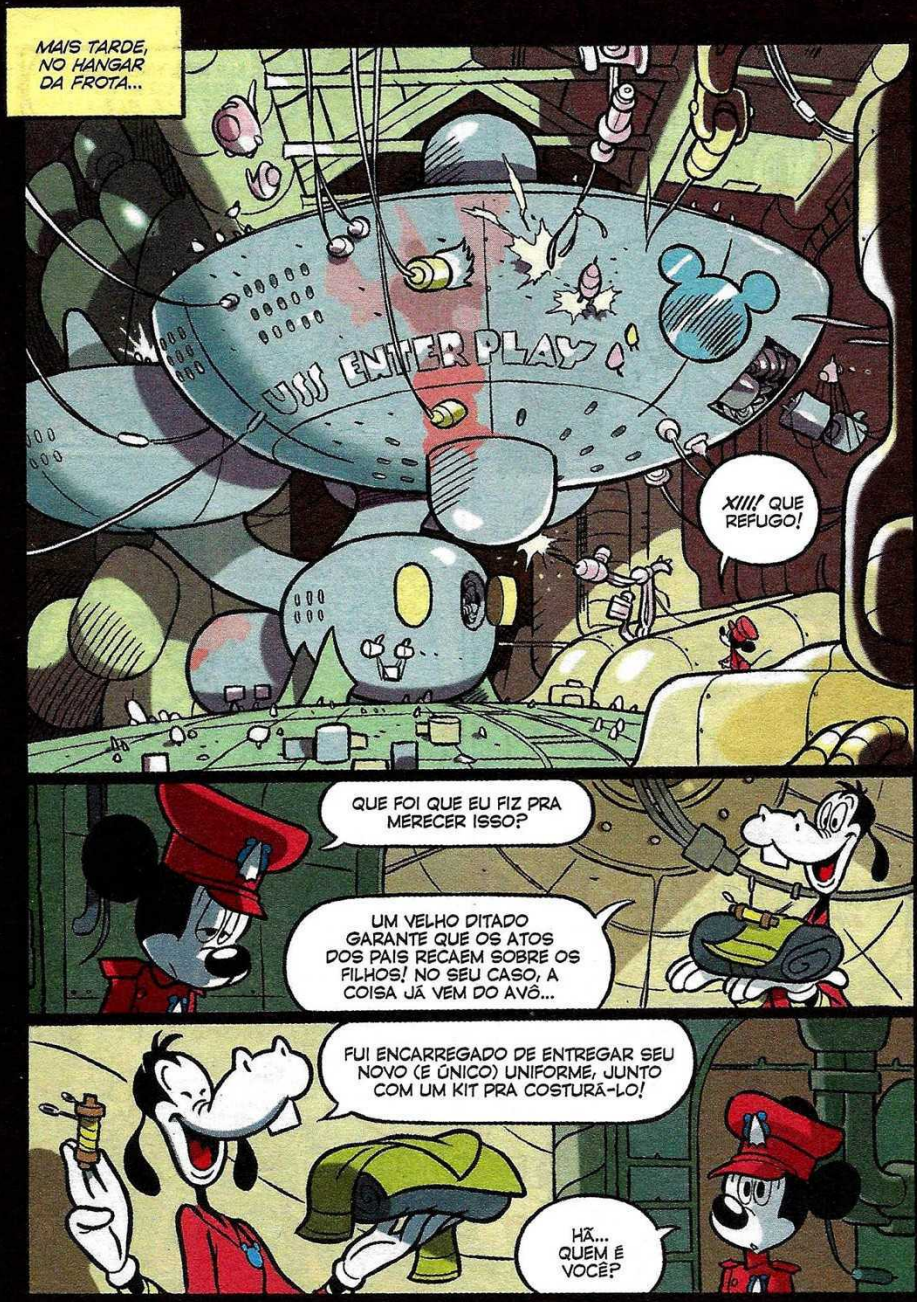

HUNF! QUANTAS VEZES EU PRECISO DIZER QUE A FUNÇÃO DO CONTRA-ALMIRANTE NÃO É CONTRARIAR O ALMIRANTE?
PERMITA QUE EU DISCORDE...
COM LICENÇA! TALVEZ VOCÊS SAIBAM! EU SOU...
CLARO, AQUI ESTÁ VOCÊ! A ESTA ALTURA, COM UM ALMIRANTE A MAIS OU A MENOS, NOSSA REUNIÃO PODE COMEÇAR!
MAS... É ELE OU O OUTRO?
PARECE O OUTRO! DEVE TER FEITO TRATAMENTO PRA REJUVENESCER!
CAROS COLEGAS, TENHO O PRAZER DE LHES APRESENTAR MICKEY TIBERIUS TIRK NETO, FILHO DAQUELE PAI E NETO DAQUELE AVÔ!
ENTENDI! TODOS SE PARECEM...
FESTA
AQUEL...? AH! AQUELES!

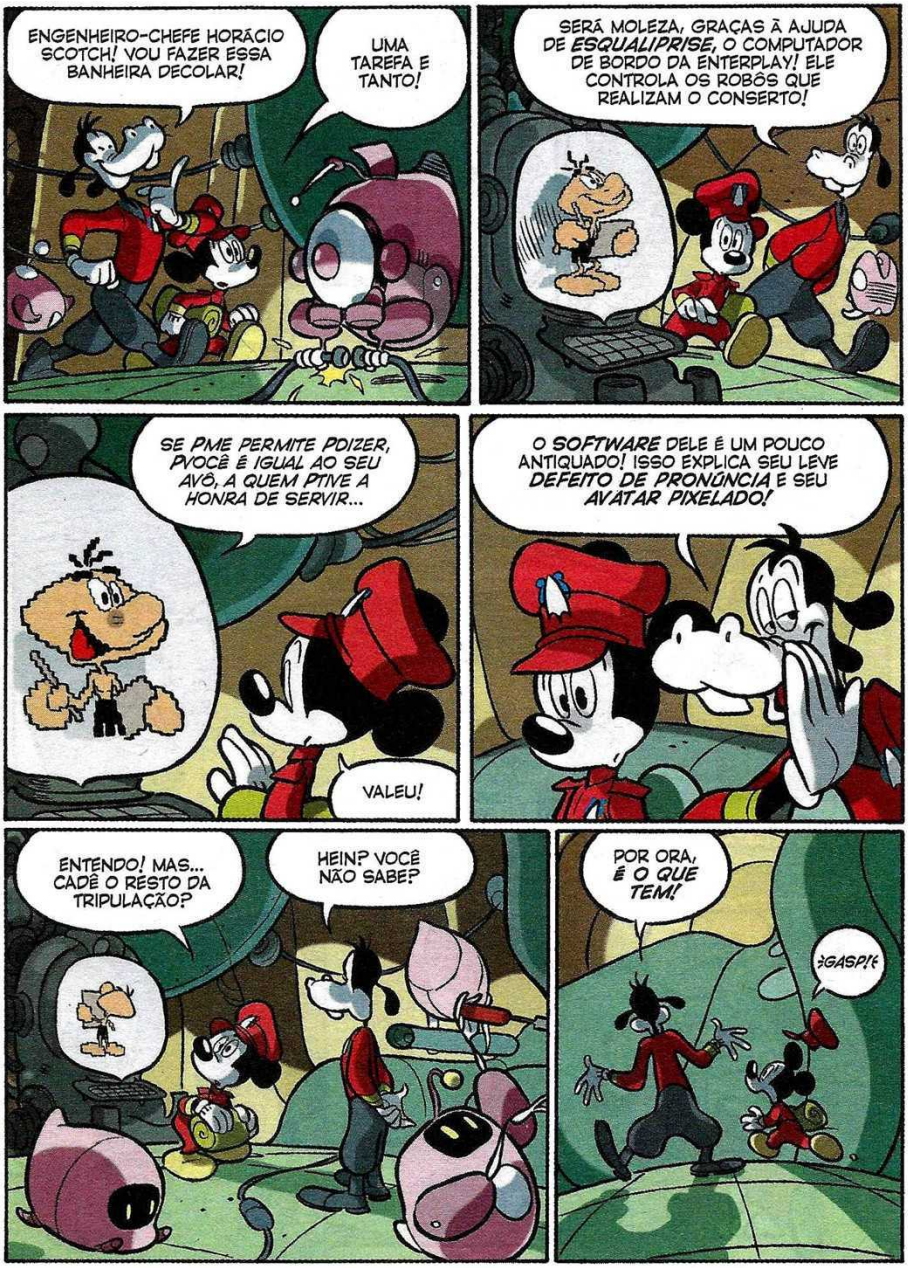

MAS NÃO CABE A MIM PÔR NAS COSTAS DESTE JOVEM O PESO DE TAL HERANÇA!
UFA! VALEU!
ISSO SERÁ FEITO PELO MEGA-ALMIRANTE MANCHUS EM PESSOA!
¿GLUP!?
WOMP
BEM-VINDO, COMANDANTE TIRK!
B-BOM DIA, MEGA-ALMIRANTE! É UMA HONRA VÊ-LO ASSIM, AO VIVO! SEI QUE O SENHOR QUASE NÃO APARECE MAIS EM PÚBLICO!

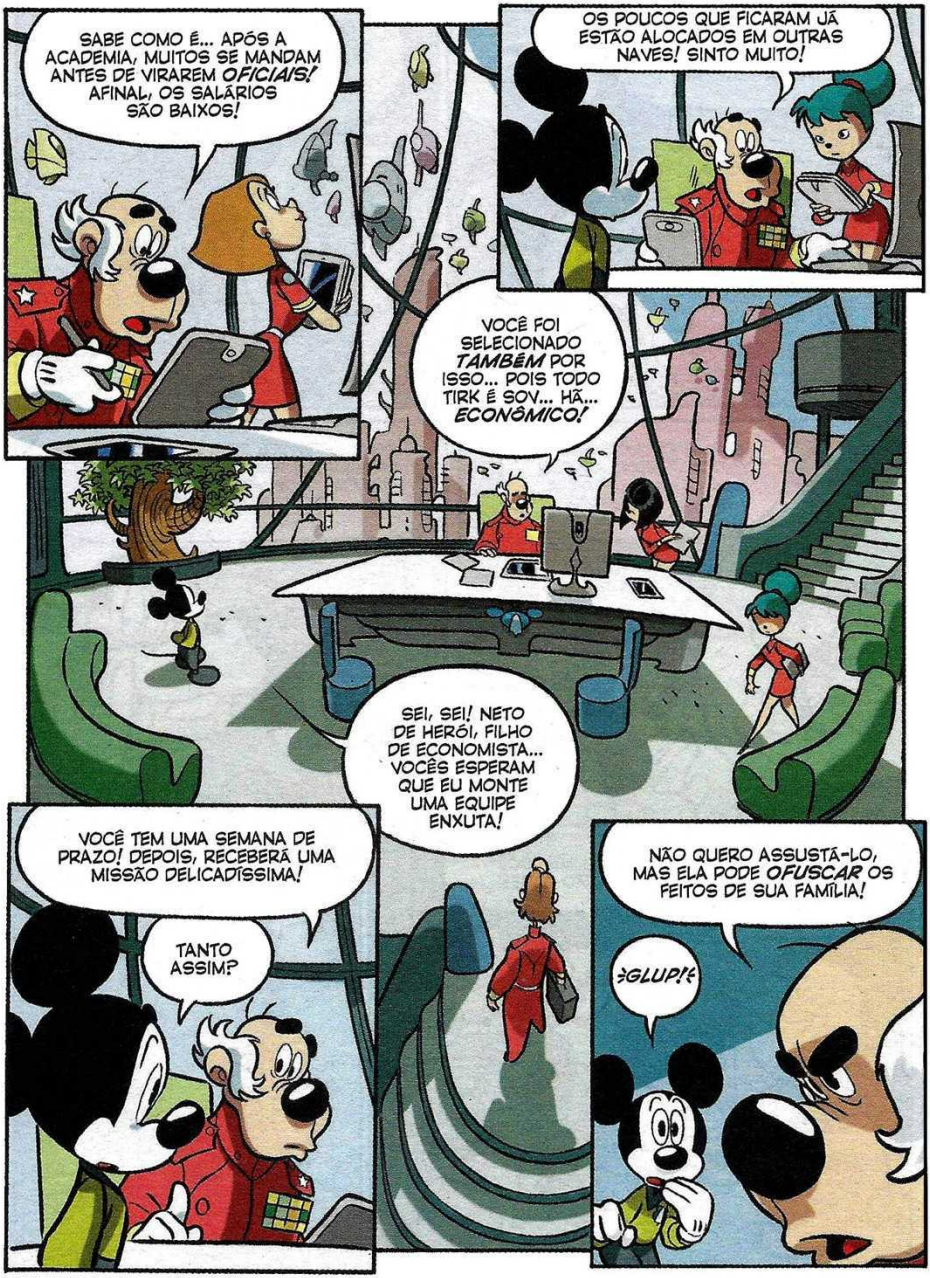
NÃO ME CONFUNDA COM *MEU AVÔ!* EU SOU UM OFICIAL MODESTO, INSTRUTOR DA ACADEMIA ESTELAR, ENQUANTO ELE ERA...
...UM COMANDANTE! EXATAMENTE COMO VOCÊ, JÁ QUE ACABA DE SER *PROMOVIDO!*
Q-QUÊ?
NÃO AGRADEÇA! NÓS É QUE LHE SOMOS GRATOS PELA DEDICAÇÃO... *BLÁ, BLÁ, BLÁ...* PELO TRABALHO... *BLÁ, BLÁ, BLÁ...*
MAS, ANTES DE VOCÊ *FESTEJAR* COM OS MAIS ALTOS MEMBROS DA *F.E.S.T.A.*, FAREI UM BREVE E RESUMIDO PREÂMBULO!
COMO SABE, NOSSO MUNDO ANDA *CARENTE DE ENERGIA!* TUDO CULPA DO MALÉFICO *GRAN-KAN-KHAN...*
ADORO PREÂMBULOS RESUMIDOS! E VOCÊ?
SÓ SE, NO FIM, SERVIREM BOLO!

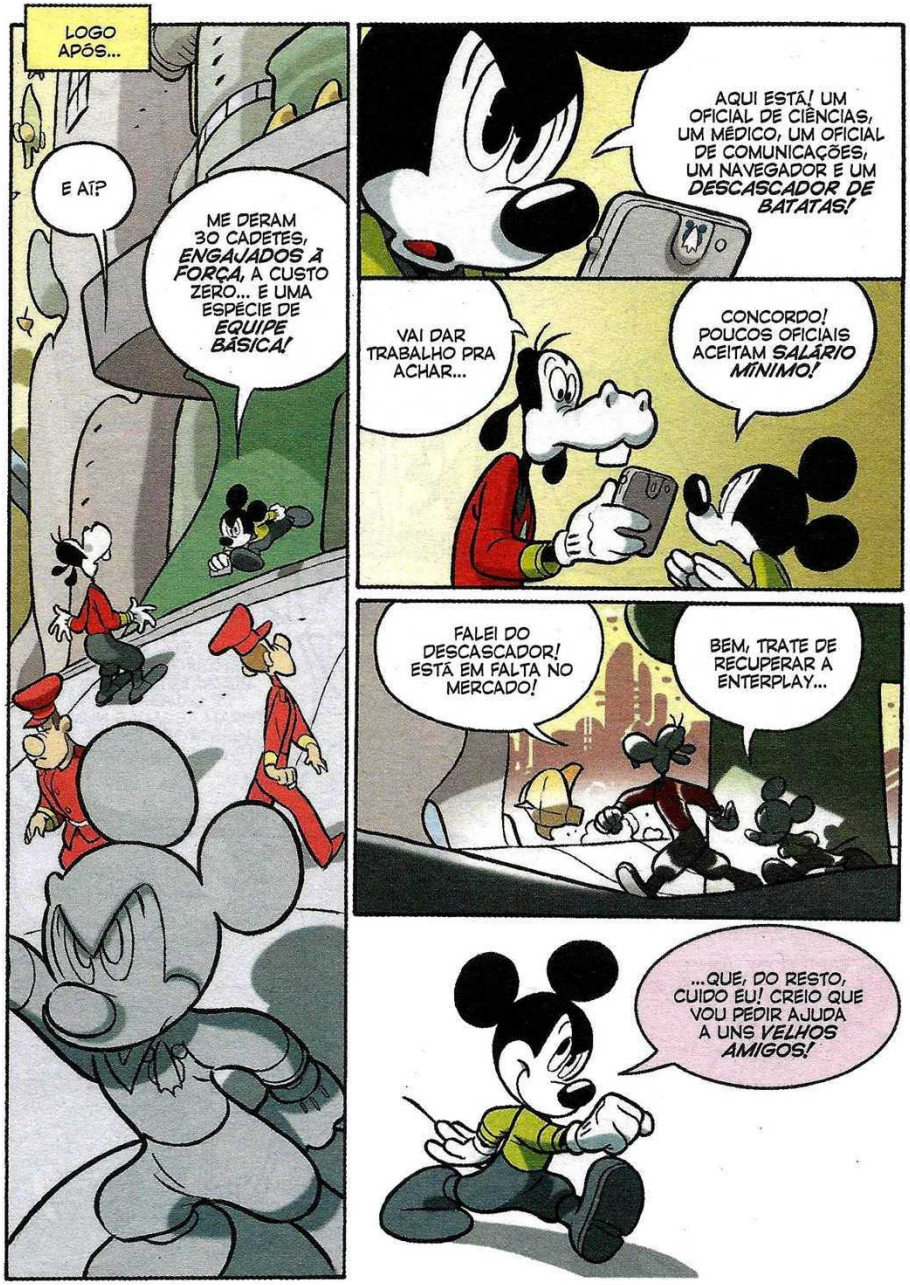

"...UM EX-OFICIAL DE CIÊNCIAS DA F.E.S.T.A., SUBMETIDO A UM EXPERIMENTO DE AUTOPOTENCIALIZAÇÃO, COM EFEITOS NEFASTOS SOBRE SEU FÍSICO E SUA PSIQUÊ!"
"HÁ 60 ANOS, ELE TENTOU CONVERTER EM ENERGIA OS RECURSOS DE NOSSO PLANETA A FIM DE PODER ABSORVÊ-LOS!"
"NUM DIA FATÍDICO, ATIVOU UM MAQUINÁRIO INFERNAL, PROVOCANDO UM COLAPSO GLOBAL! AQUELA DATA FICOU CONHECIDA COMO O DIA DO GRANDE ULTRAJE!"
MAS GRAN-KAN-KHAN NÃO CONSEGUIU COMPLETAR SUA OBRA DESTRUTIVA E VEM SE MANTENDO NA SOMBRA... GRAÇAS AO HEROÍSMO DE UM OFICIAL...
...O COMANDANTE MICKEY TIBERIUS TIRK, SEU AVÔ! UM NOBRE EXEMPLO... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O TERCEIRO BLÁ SEMPRE ME COMOVE!


DEPOIS DESSE EVENTO, O MUNDO PRECISOU DE UM NOVO PALADINO: O ECONOMISTA *MICKEY TIBERIUS TIRK FILHO*, SEU *PAI!*
ELE NOS TIROU DA GRAVE CRISE E... *BLÁ, BLÁ, BLÁ...*
UAAH! QUANDO CHEGA O BOLO?
HÃ... PERDÃO, MAS EU CONHEÇO A HISTÓRIA! MAS O SENHOR PODE EXPLICAR O MOTIVO DA MINHA PROMOÇÃO?
ESTA ESCOLHA TEM O OBJETIVO DE PERPETUAR A *TRADIÇÃO FAMILIAR*, MEU CARO M.T.T.N.! VOCÊ É UM HERÓI DA *TERCEIRA GERAÇÃO!*
POR ISSO CONFIAMOS A VOCÊ A MÍTICA NAVE ESTELAR *U.S.S. ENTERPLAY*, COMANDADA NO PASSADO POR SEU *LENDÁRIO VOVÔ!*
OOOH!
QUE HONRA!
?!

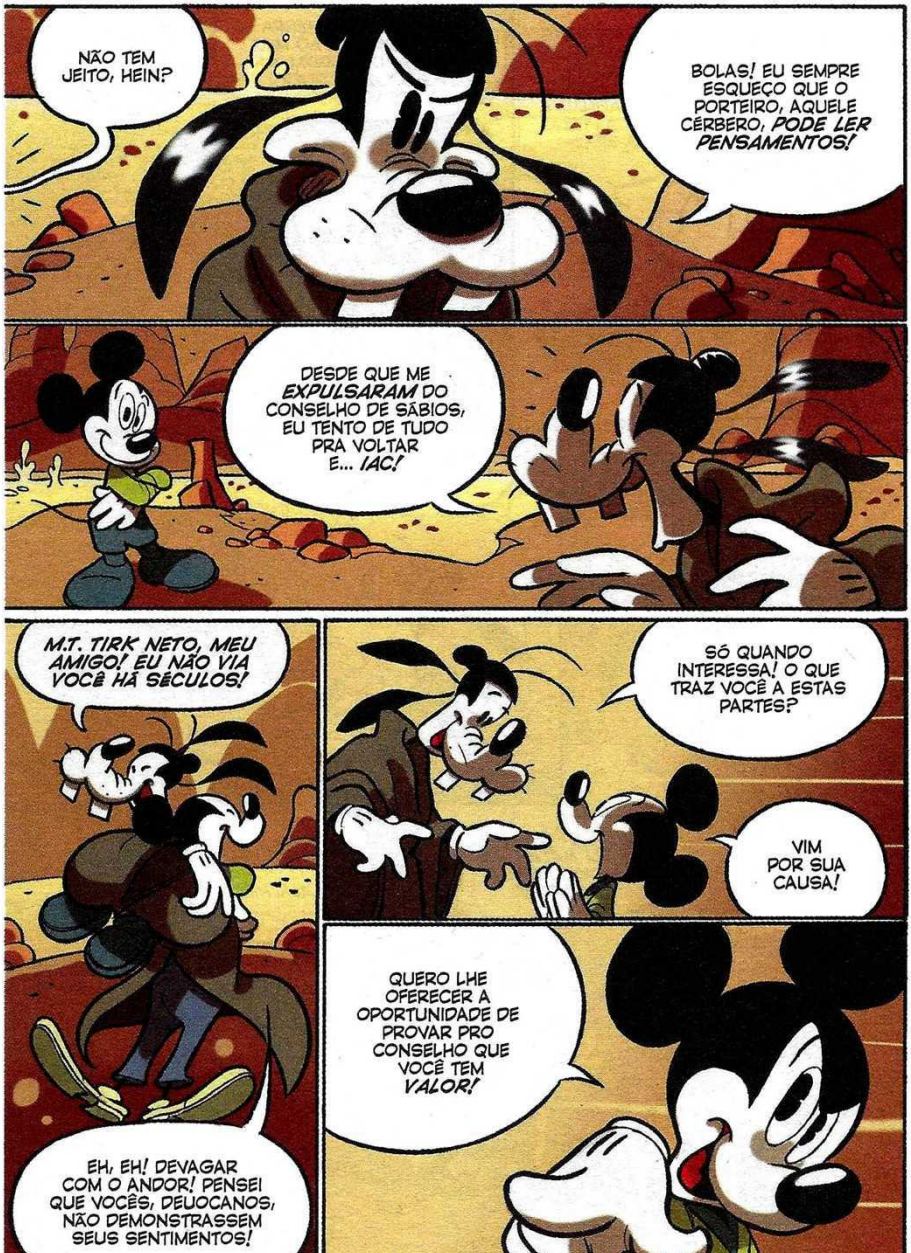

MAIS TARDE, NO HANGAR DA FROTA...
USS ENTERPLAY
XIII! QUE REFUGO!
QUE FOI QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO?
UM VELHO DITADO GARANTE QUE OS ATOS DOS PAIS RECAEM SOBRE OS FILHOS! NO SEU CASO, A COISA JÁ VEM DO AVÔ...
FUI ENCARREGADO DE ENTREGAR SEU NOVO (E ÚNICO) UNIFORME, JUNTO COM UM KIT PRA COSTURÁ-LO!
HÃ... QUEM É VOCÊ?

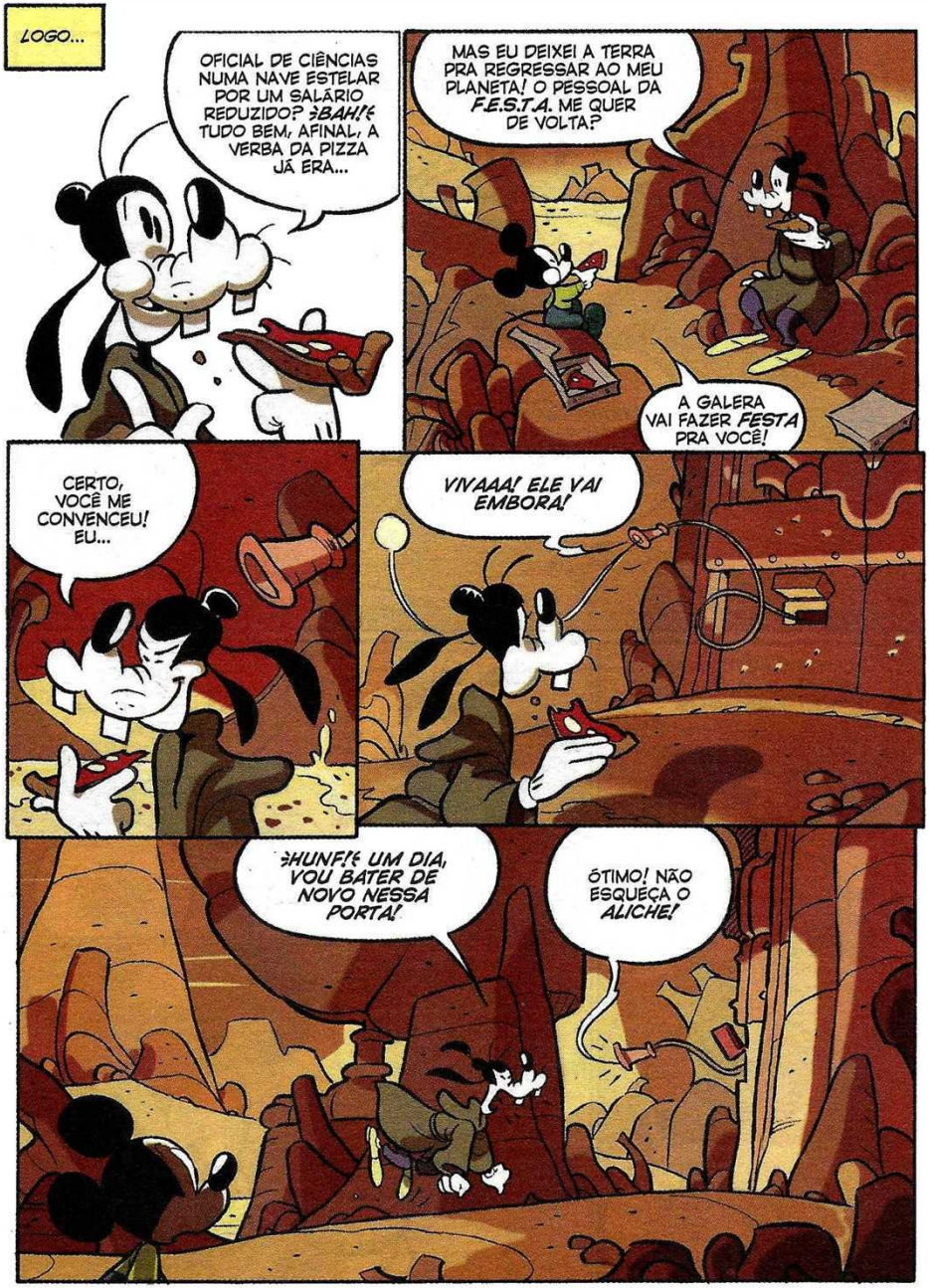

ENGENHEIRO-CHEFE HORÁCIO SCOTCH! VOU FAZER ESSA BANHEIRA DECOLAR!
UMA TAREFA E TANTO!
SERÁ MOLEZA, GRAÇAS À AJUDA DE ESQUALIPRISE, O COMPUTADOR DE BORDO DA ENTERPLAY! ELE CONTROLA OS ROBÔS QUE REALIZAM O CONSERTO!
SE PME PERMITE PDIZER, PVOCÊ É IGUAL AO SEU AVÔ, A QUEM PTIVE A HONRA DE SERVIR...
VALEU!
O SOFTWARE DELE É UM POUCO ANTIQUADO! ISSO EXPLICA SEU LEVE DEFEITO DE PRONÚNCIA E SEU AVATAR PIXELADO!
ENTENDO! MAS... CADÊ O RESTO DA TRIPULAÇÃO?
HEIN? VOCÊ NÃO SABE?
POR ORA, É O QUE TEM!
:GASP!:


SABE COMO É... APÓS A ACADEMIA, MUITOS SE MANDAM ANTES DE VIRAREM *OFICIAIS!* AFINAL, OS SALÁRIOS SÃO BAIXOS!
OS POUCOS QUE FICARAM JÁ ESTÃO ALOCADOS EM OUTRAS NAVES! SINTO MUITO!
VOCÊ FOI SELECIONADO *TAMBÉM* POR ISSO... POIS TODO TIRK É SOV... HÃ... *ECONÔMICO!*
SEI, SEI! NETO DE HERÓI, FILHO DE ECONOMISTA... VOCÊS ESPERAM QUE EU MONTE UMA EQUIPE ENXUTA!
VOCÊ TEM UMA SEMANA DE PRAZO! DEPOIS, RECEBERÁ UMA MISSÃO DELICADÍSSIMA!
TANTO ASSIM?
NÃO QUERO ASSUSTÁ-LO, MAS ELA PODE *OFUSCAR* OS FEITOS DE SUA FAMÍLIA!
¿GLUP!?

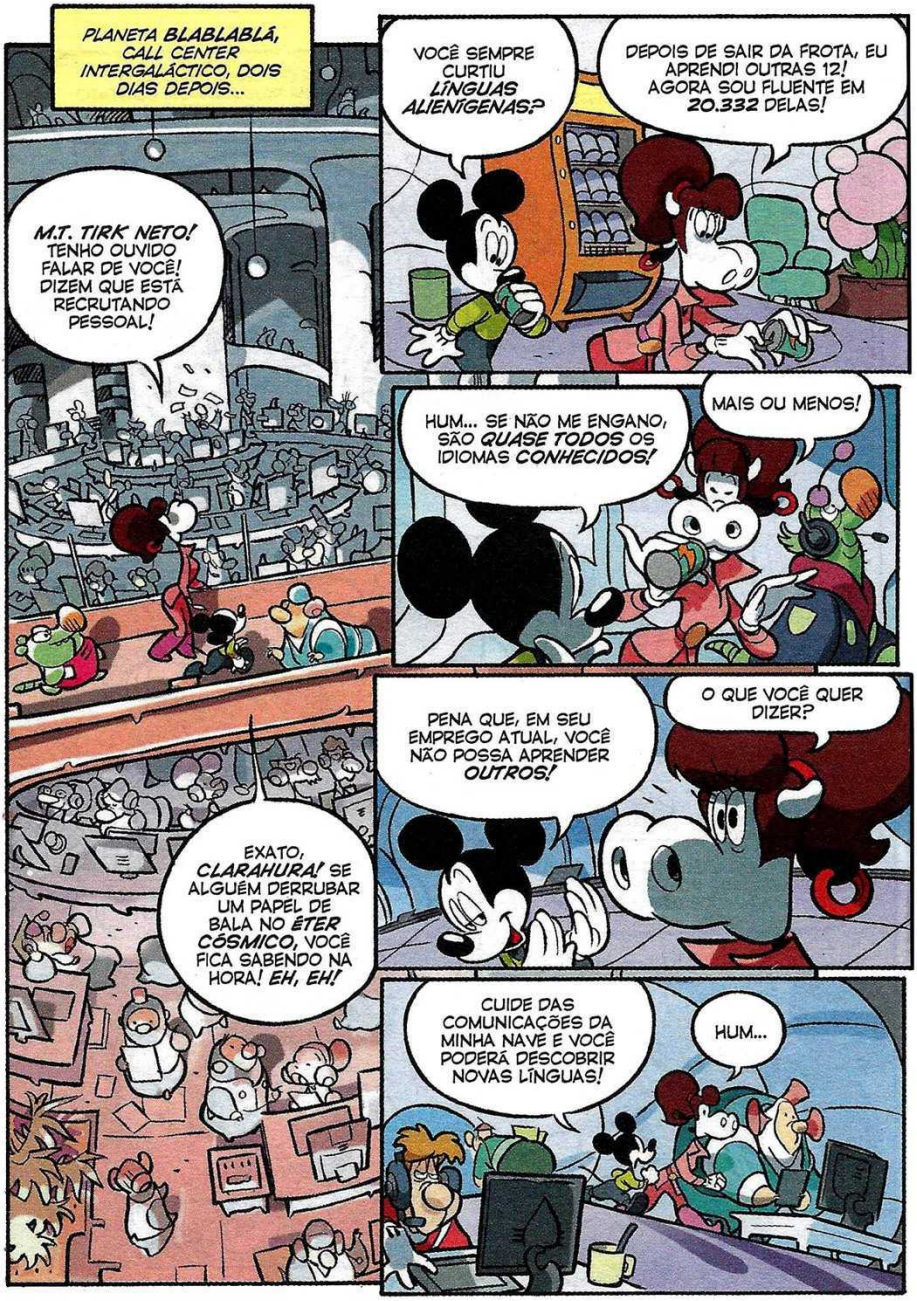

LOGO APÓS...
E AÍ?
ME DERAM 30 CADETES, ENGAJADOS À FORÇA, A CUSTO ZERO... E UMA ESPÉCIE DE EQUIPE BÁSICA!
AQUI ESTÁ! UM OFICIAL DE CIÊNCIAS, UM MÉDICO, UM OFICIAL DE COMUNICAÇÕES, UM NAVEGADOR E UM DESCASCADOR DE BATATAS!
VAI DAR TRABALHO PRA ACHAR...
CONCORDO! POUCOS OFICIAIS ACEITAM SALÁRIO MÍNIMO!
FALEI DO DESCASCADOR! ESTÁ EM FALTA NO MERCADO!
BEM, TRATE DE RECUPERAR A ENTERPLAY...
...QUE, DO RESTO, CUIDO EU! CREIO QUE VOU PEDIR AJUDA A UNS VELHOS AMIGOS!

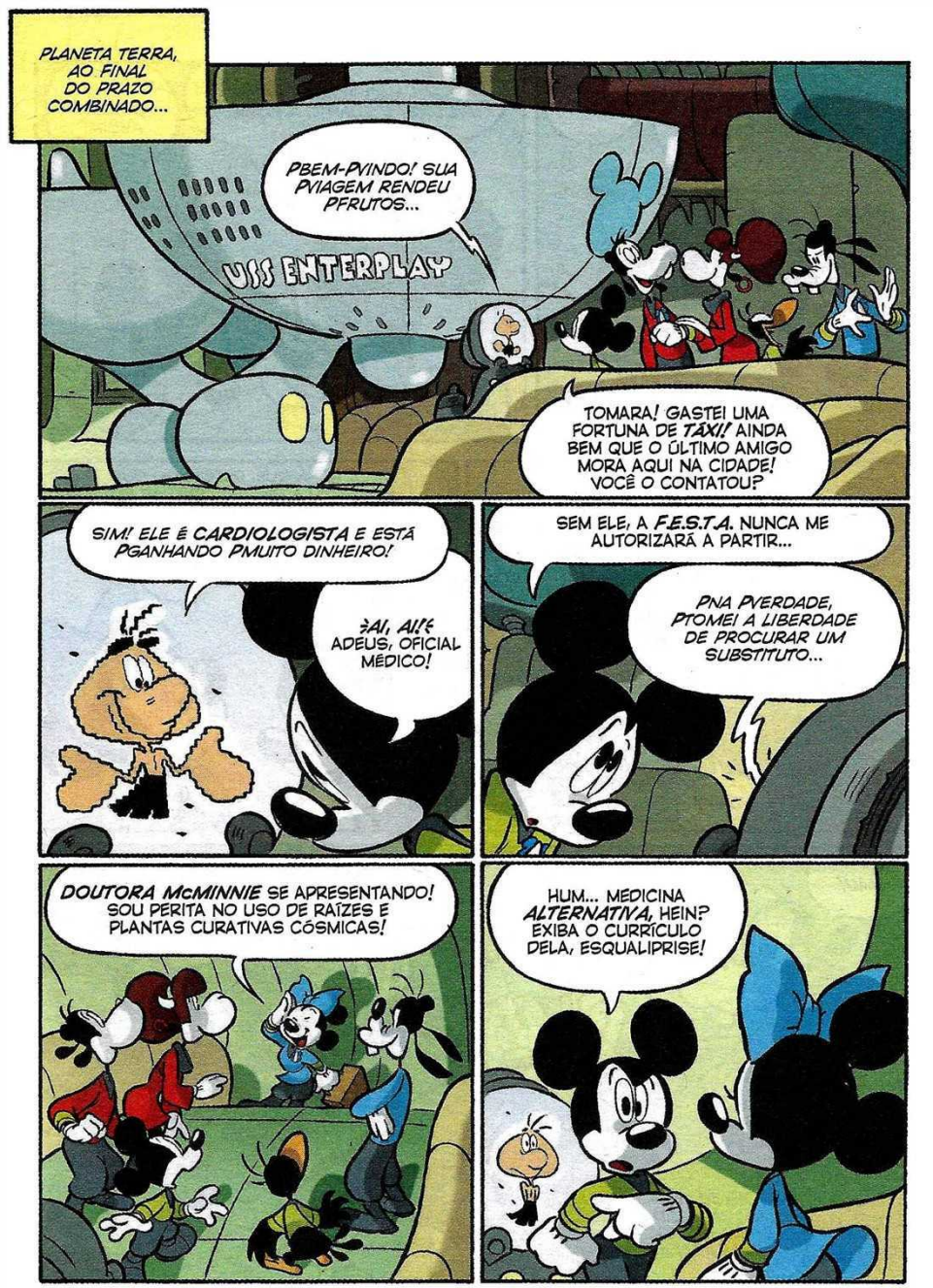
PLANETA DEUOCANO, DIAS DEPOIS...
QUEM BATE À PORTA DO PALÁCIO DA SAPIÊNCIA? A ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE DEUOCANO ESTÁ REUNIDA!
SOU O ENTREGADOR DE PIZZA! ESTAS AQUI, DE CALABRESA, FORAM ASSADAS NUM VULCÃO! E ENTÃO, POSSO ENTRAR?
VOCÊ NÃO É QUEM DIZ SER! É O PATETOCK! DEVIA SABER QUE OS SÁBIOS SÓ COMEM PIZZA DE ALICHE!
PIZZA
PIZZA
O MALDITO ALICHE ACABOU!
CLUNK
QUÊ? NÃO! ESPERE...

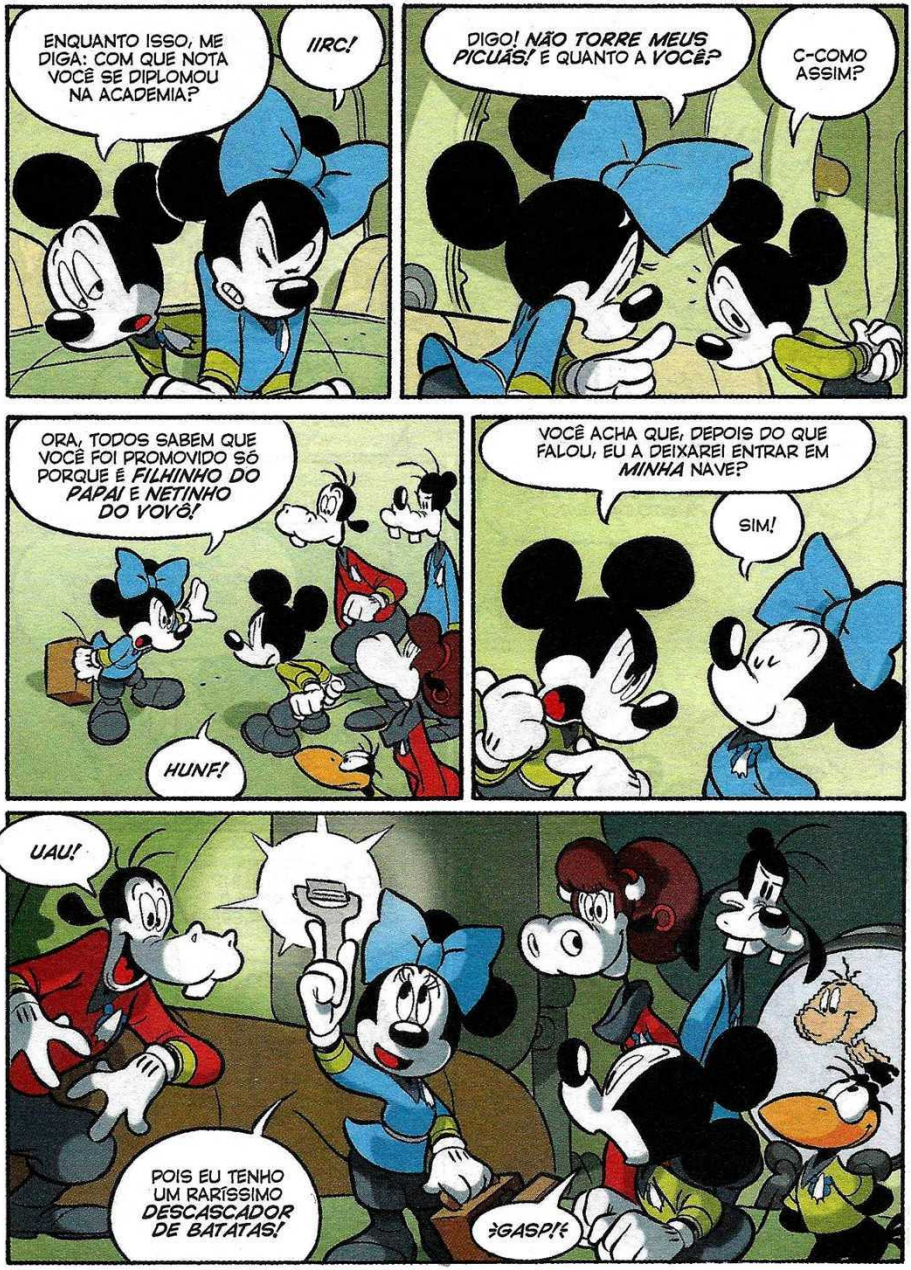

NÃO TEM JEITO, HEIN?
BOLAS! EU SEMPRE ESQUEÇO QUE O PORTEIRO, AQUELE CÉRBERO, PODE LER PENSAMENTOS!
DESDE QUE ME EXPULSARAM DO CONSELHO DE SÁBIOS, EU TENTO DE TUDO PRA VOLTAR E... IAC!
M.T. TIRK NETO, MEU AMIGO! EU NÃO VIA VOCÊ HÁ SÉCULOS!
SÓ QUANDO INTERESSA! O QUE TRAZ VOCÊ A ESTAS PARTES?
VIM POR SUA CAUSA!
QUERO LHE OFERECER A OPORTUNIDADE DE PROVAR PRO CONSELHO QUE VOCÊ TEM VALOR!
EH, EH! DEVAGAR COM O ANDOR! PENSEI QUE VOCÊS, DEUOCANOS, NÃO DEMONSTRASSEM SEUS SENTIMENTOS!

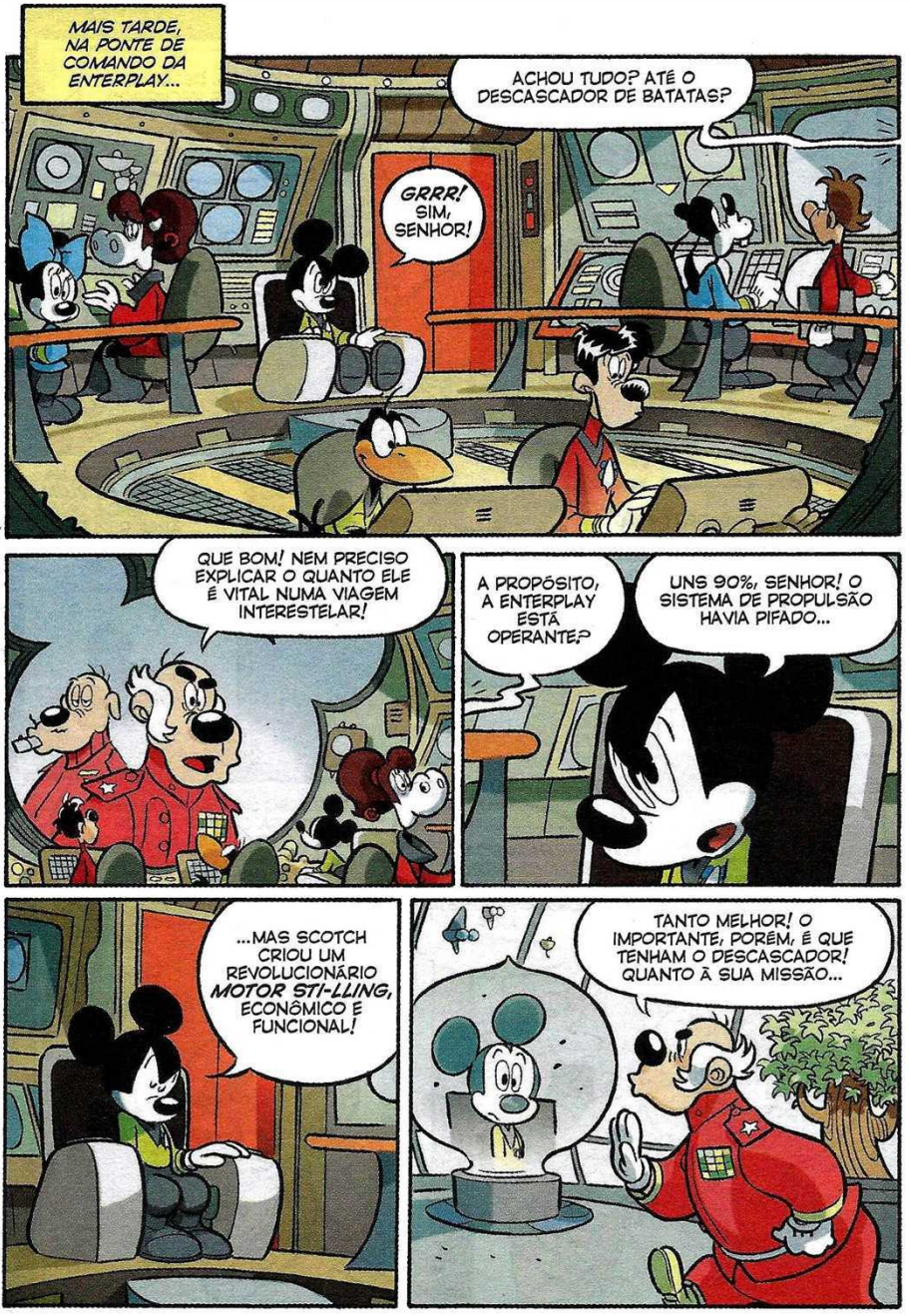

LOGO...
OFICIAL DE CIÊNCIAS NUMA NAVE ESTELAR POR UM SALÁRIO REDUZIDO? ¡BAH!¢ TUDO BEM, AFINAL, A VERBA DA PIZZA JÁ ERA...
MAS EU DEIXEI A TERRA PRA REGRESSAR AO MEU PLANETA! O PESSOAL DA F.E.S.T.A. ME QUER DE VOLTA?
A GALERA VAI FAZER FESTA PRA VOCÊ!
CERTO, VOCÊ ME CONVENCEU! EU...
VIVAAA! ELE VAI EMBORA!
¡HUNF!¢ UM DIA, VOU BATER DE NOVO NESSA PORTA!
ÓTIMO! NÃO ESQUEÇA O ALICHE!

PLANETA TRIGAL IV, APÓS DOIS DIAS...
VOLTAR A FAZER PARTE DA FROTA? NÃO DÁ! EU SOFRO DE *ENJOO* QUANDO VOU PRO ESPAÇO!
VRRRR
ALÉM DO MAIS, RENUNCIEI À CARREIRA PRA VIVER EM CONTATO COM A *NATUREZA!*
VRRRR
POR ISSO VOCÊ PILOTA UMA *COLHEITADEIRA GIGANTE?*
VRRRRR...
QUE MICO, *AMADEU CORCOV!* SEUS ANTEPASSADOS ROUBAVAM GRÃOS SOB O NARIZ DE ESPANTALHOS!
VOCÊ ERA O MELHOR NAVEGADOR E O MELHOR COZINHEIRO DA FROTA! NÃO DESPERDICE SEUS TALENTOS!

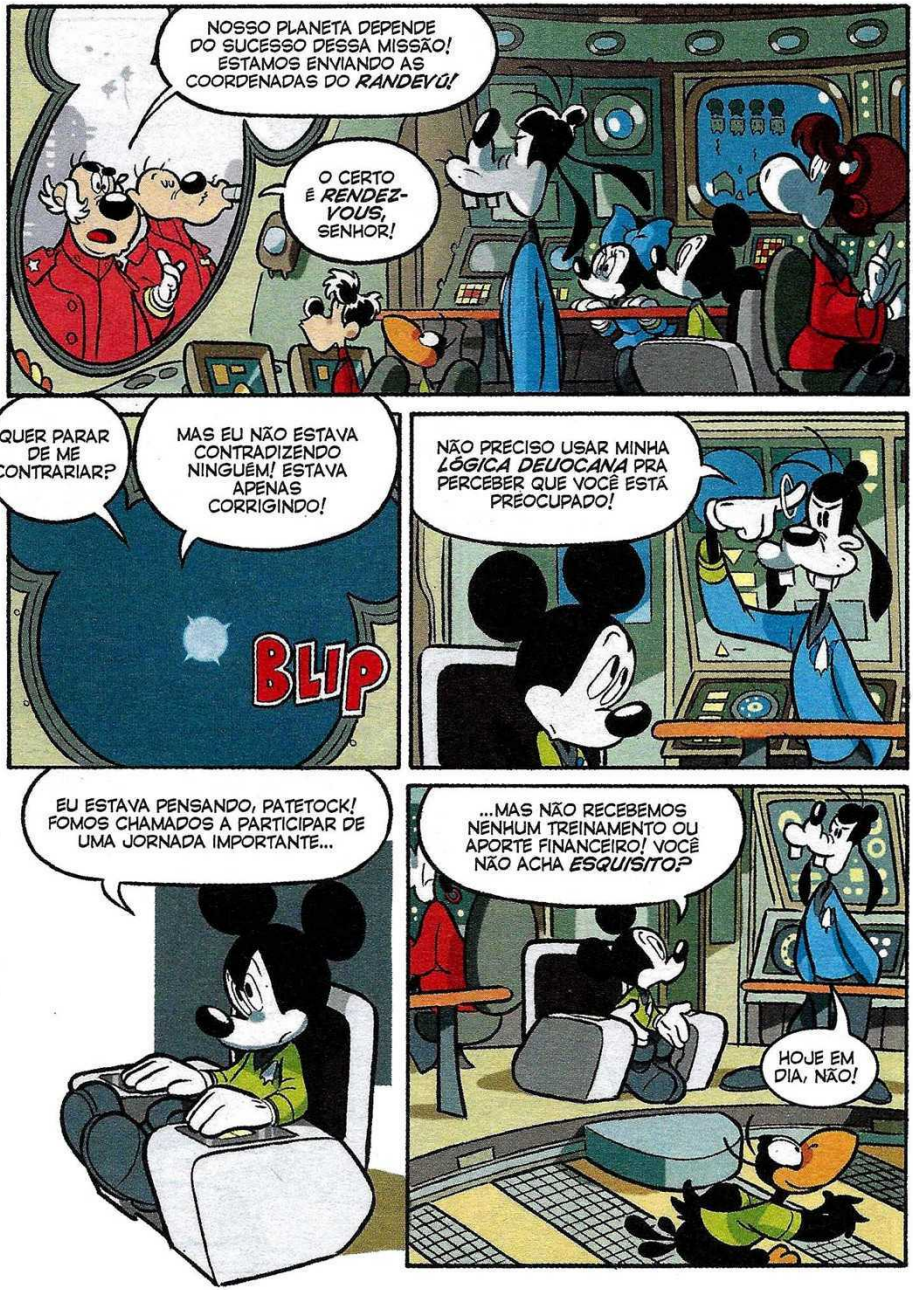

PLANETA BLABLABLÁ, CALL CENTER INTERGALÁCTICO, DOIS DIAS DEPOIS...
M.T. TIRK NETO! TENHO OUVIDO FALAR DE VOCÊ! DIZEM QUE ESTÁ RECRUTANDO PESSOAL!
VOCÊ SEMPRE CURTIU LÍNGUAS ALIENÍGENAS?
DEPOIS DE SAIR DA FROTA, EU APRENDI OUTRAS 12! AGORA SOU FLUENTE EM 20.332 DELAS!
HUM... SE NÃO ME ENGANO, SÃO QUASE TODOS OS IDIOMAS CONHECIDOS!
MAIS OU MENOS!
PENA QUE, EM SEU EMPREGO ATUAL, VOCÊ NÃO POSSA APRENDER OUTROS!
O QUE VOCÊ QUER DIZER?
EXATO, CLARAHURA! SE ALGUÉM DERRUBAR UM PAPEL DE BALA NO ÉTER CÓSMICO, VOCÊ FICA SABENDO NA HORA! EH, EH!
CUIDE DAS COMUNICAÇÕES DA MINHA NAVE E VOCÊ PODERÁ DESCOBRIR NOVAS LÍNGUAS!
HUM...

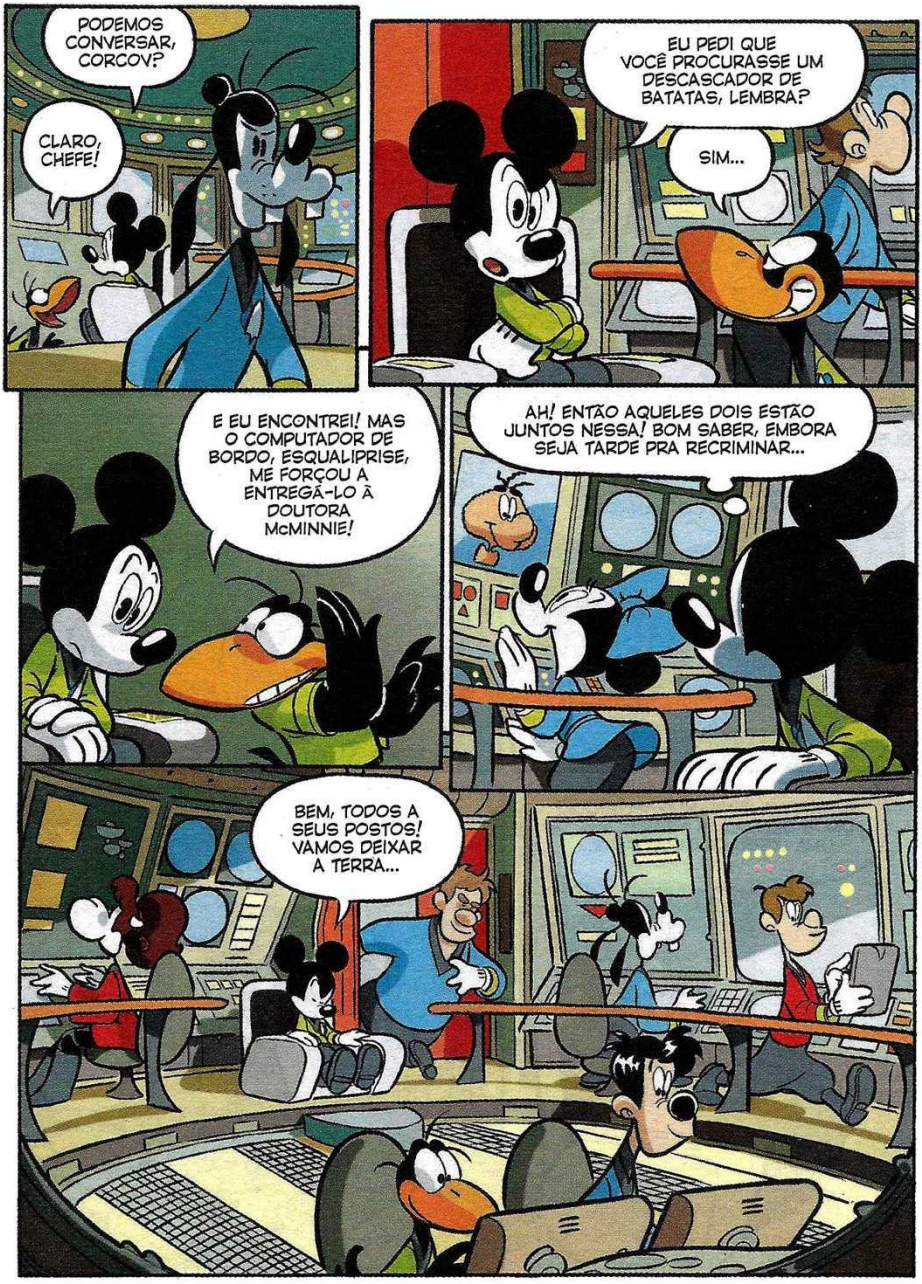

PLANETA TERRA, AO FINAL DO PRAZO COMBINADO...
PBEM-PVINDO! SUA PVIAGEM RENDEU PFRUTOS...
USS ENTERPLAY
TOMARA! GASTEI UMA FORTUNA DE TÁXI! AINDA BEM QUE O ÚLTIMO AMIGO MORA AQUI NA CIDADE! VOCÊ O CONTATOU?
SIM! ELE É CARDIOLOGISTA E ESTÁ PGANHANDO PMUITO DINHEIRO!
¿AI, AI!¿ ADEUS, OFICIAL MÉDICO!
SEM ELE, A F.E.S.T.A. NUNCA ME AUTORIZARÁ A PARTIR...
PNA PVERDADE, PTOME! A LIBERDADE DE PROCURAR UM SUBSTITUTO...
DOUTORA McMINNIE SE APRESENTANDO! SOU PERITA NO USO DE RAÍZES E PLANTAS CURATIVAS CÓSMICAS!
HUM... MEDICINA ALTERNATIVA, HEIN? EXIBA O CURRÍCULO DELA, ESQUALIPRISE!

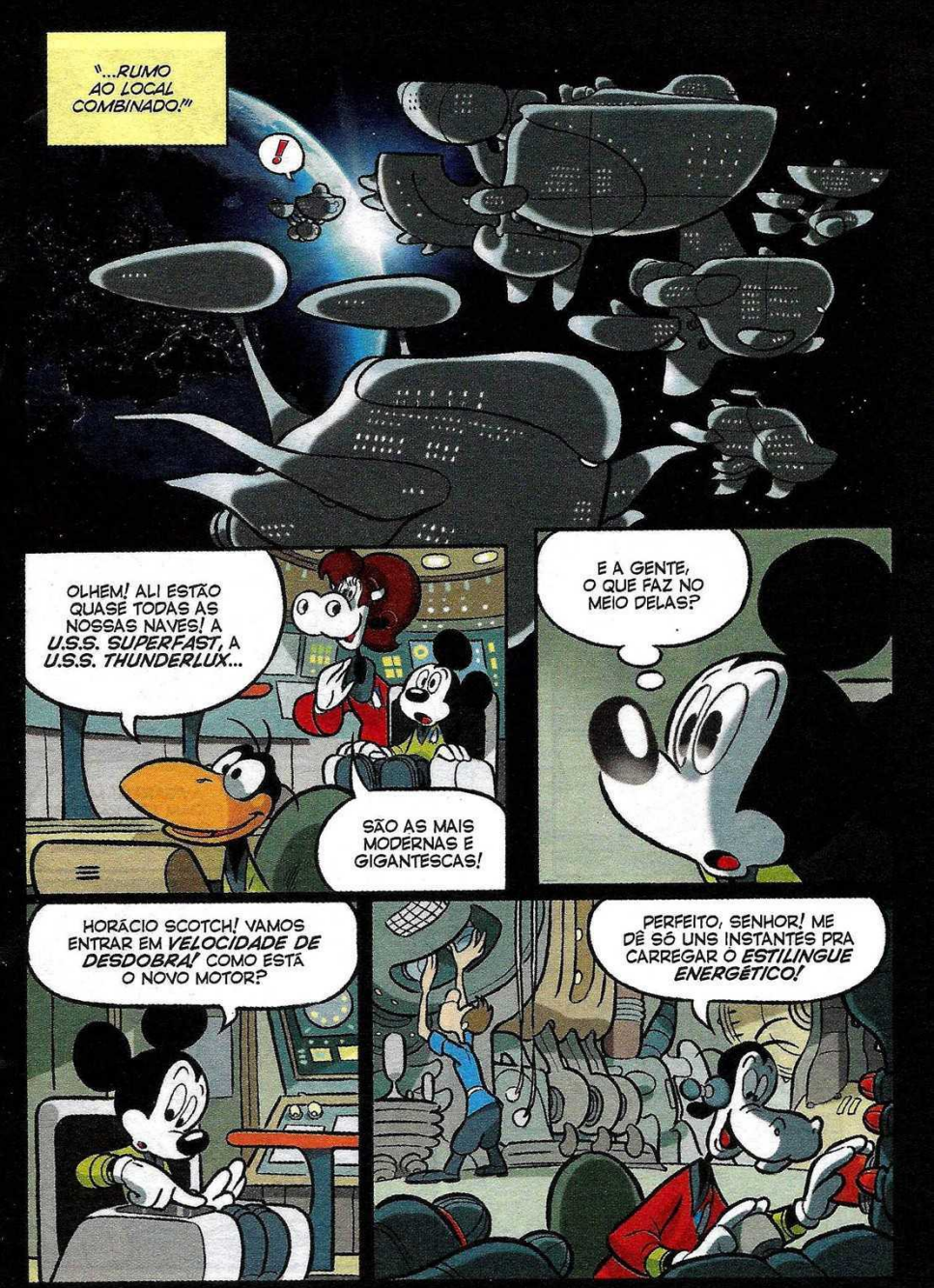

ENQUANTO ISSO, ME DIGA: COM QUE NOTA VOCÊ SE DIPLOMOU NA ACADEMIA?
IIRC!
DIGO! NÃO TORRE MEUS PICUÁS! E QUANTO A VOCÊ?
C-COMO ASSIM?
ORA, TODOS SABEM QUE VOCÊ FOI PROMOVIDO SÓ PORQUE É FILHINHO DO PAPAI E NETINHO DO VOVÔ!
HUNF!
VOCÊ ACHA QUE, DEPOIS DO QUE FALOU, EU A DEIXAREI ENTRAR EM MINHA NAVE?
SIM!
UAU!
POIS EU TENHO UM RARÍSSIMO DESCASCADOR DE BATATAS!
¿GASP!?

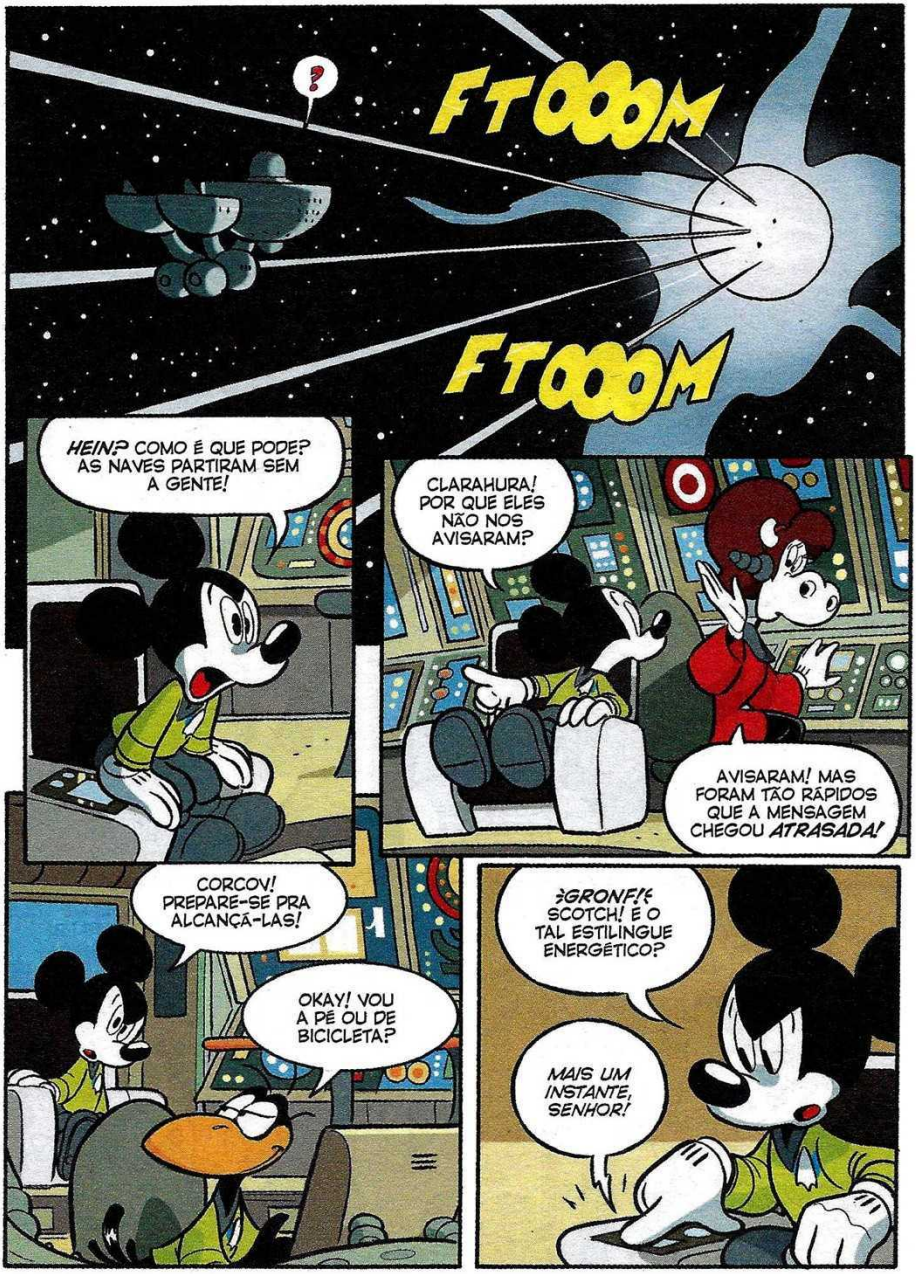

MAIS TARDE, NA PONTE DE COMANDO DA ENTERPLAY...
ACHOU TUDO? ATÉ O DESCASCADOR DE BATATAS?
GRRR! SIM, SENHOR!
QUE BOM! NEM PRECISO EXPLICAR O QUANTO ELE É VITAL NUMA VIAGEM INTERESTELAR!
A PROPÓSITO, A ENTERPLAY ESTÁ OPERANTE?
UNS 90%, SENHOR! O SISTEMA DE PROPULSÃO HAVIA PIFADO...
...MAS SCOTCH CRIOU UM REVOLUCIONÁRIO MOTOR STI-LLING, ECONÔMICO E FUNCIONAL!
TANTO MELHOR! O IMPORTANTE, PORÉM, É QUE TENHAM O DESCASCADOR! QUANTO À SUA MISSÃO...

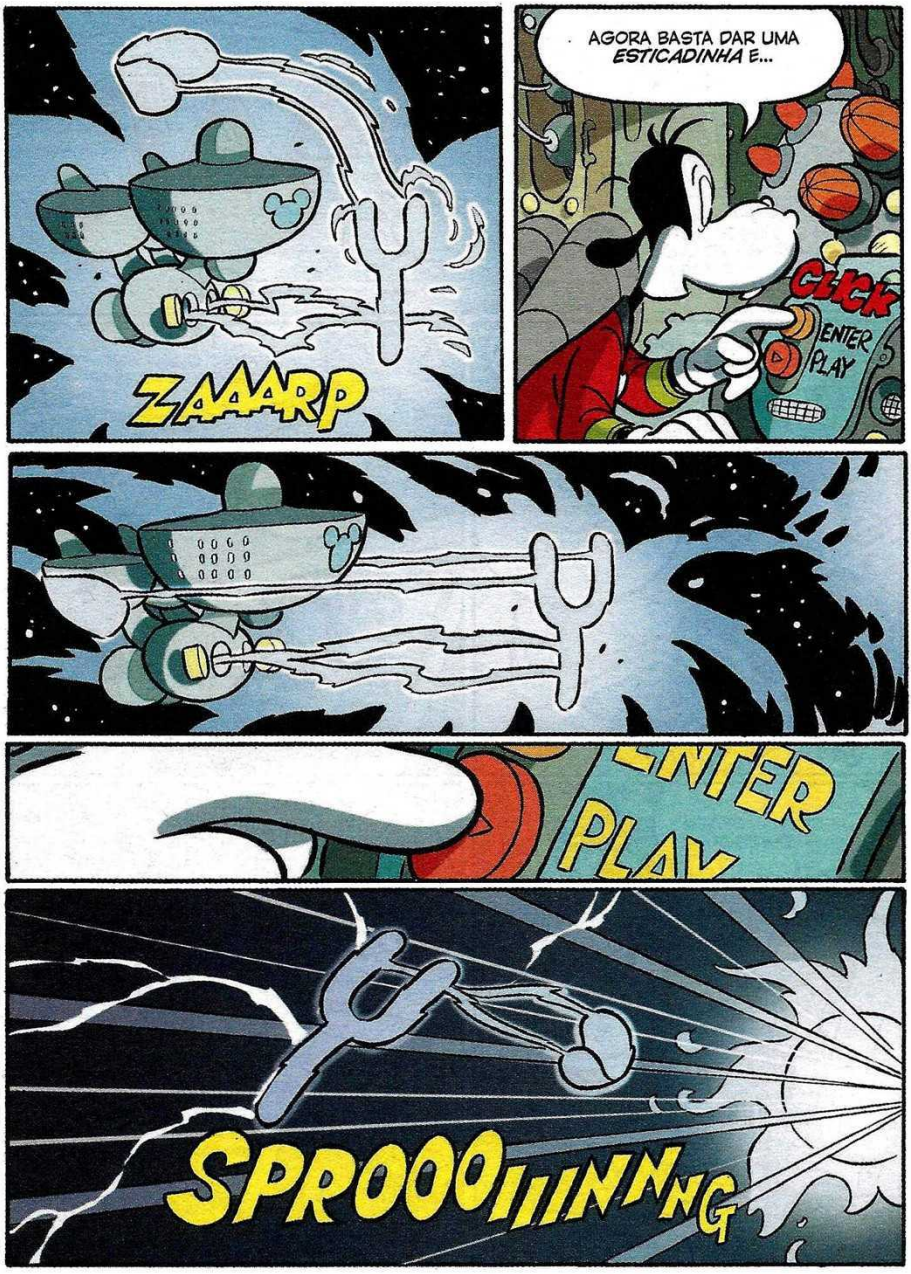
A HUMANIDADE QUASE EXAURIU O PETRÓLEO, O CARVÃO, A ÁGUA...
NÃO ESQUEÇA O CAFÉ DESCAFEINADO!
SIM! POR ISSO, DECIDIMOS BUSCAR NOVOS RECURSOS *NO ESPAÇO!*
NOSSOS CIENTISTAS DETECTARAM UMA PROVÁVEL FONTE DE *ENERGIA ALTERNATIVA* NOS LIMITES DO UNIVERSO CONHECIDO!
GLUP! FICA NA *GRANDE ESQUINA CÓSMICA*, UMA ÁREA REPLETA DE *BURACOS NEGROS!*
COMANDANTE, VOCÊ PODE VER SE *EU* ESTOU NESSA ESQUINA?
GRINGONS E *CI-BORGS*, NOSSOS INIMIGOS JURADOS, INFESTAM A ÁREA!
POR ISSO DESTACAMOS UMA ARMADA COMPOSTA POR NOSSAS MELHORES NAVES, DA QUAL TAMBÉM FARÁ PARTE A GLORIOSA ENTERPLAY!

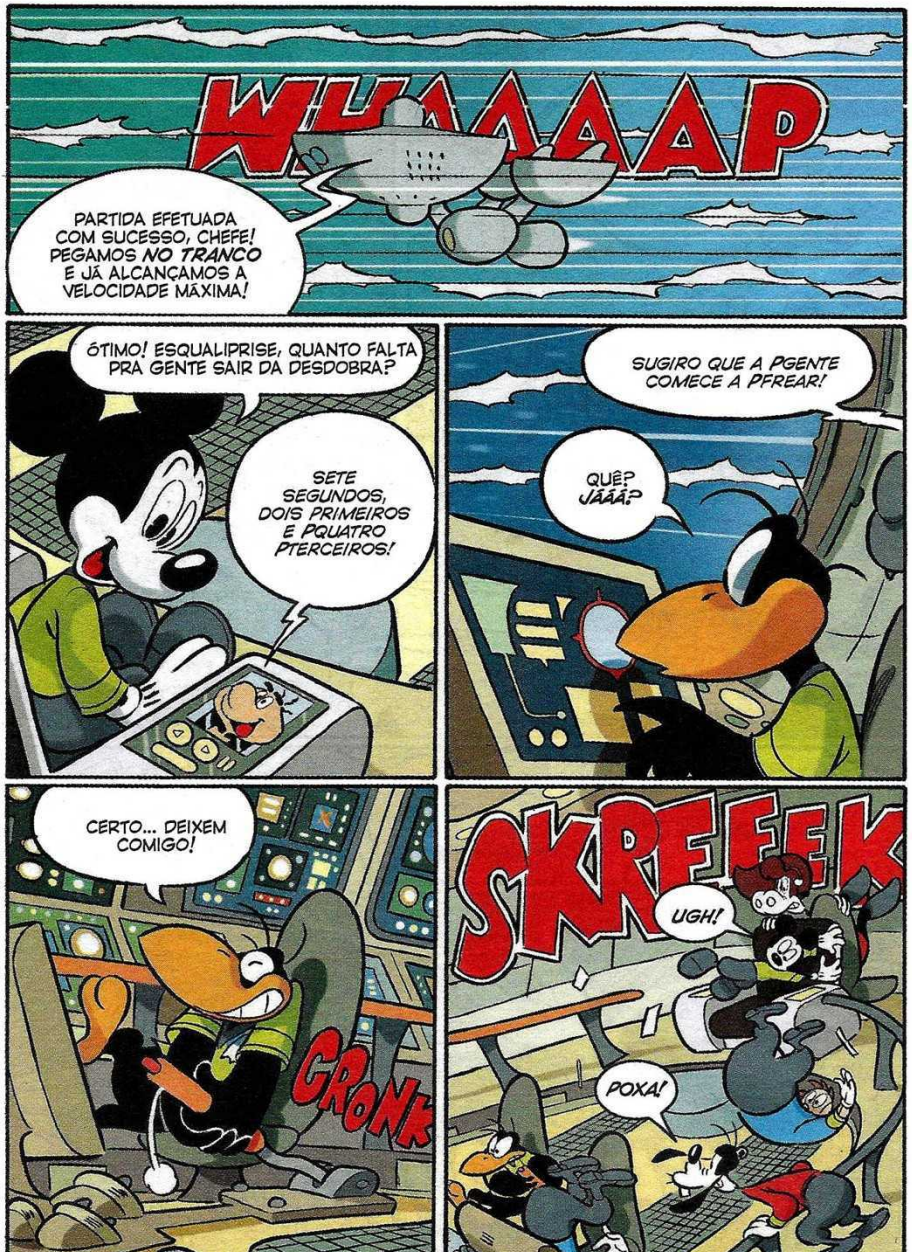

NOSSO PLANETA DEPENDE DO SUCESSO DESSA MISSÃO! ESTAMOS ENVIANDO AS COORDENADAS DO *RANDEVÚ!*
O CERTO É *RENDEZ-VOUS*, SENHOR!
QUER PARAR DE ME CONTRARIAR?
MAS EU NÃO ESTAVA CONTRADIZENDO NINGUÉM! ESTAVA APENAS CORRIGINDO!
BLIP
NÃO PRECISO USAR MINHA *LÓGICA DEUOCANA* PRA PERCEBER QUE VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO!
EU ESTAVA PENSANDO, PATETOCK! FOMOS CHAMADOS A PARTICIPAR DE UMA JORNADA IMPORTANTE...
...MAS NÃO RECEBEMOS NENHUM TREINAMENTO OU APORTE FINANCEIRO! VOCÊ NÃO ACHA *ESQUISITO?*
HOJE EM DIA, NÃO!


PODEMOS CONVERSAR, CORCOV?
CLARO, CHEFE!
EU PEDI QUE VOCÊ PROCURASSE UM DESCASCADOR DE BATATAS, LEMBRA?
SIM...
E EU ENCONTREI! MAS O COMPUTADOR DE BORDO, ESQUALIPRISE, ME FORÇOU A ENTREGÁ-LO À DOUTORA McMINNIE!
AH! ENTÃO AQUELES DOIS ESTÃO JUNTOS NESSA! BOM SABER, EMBORA SEJA TARDE PRA RECRIMINAR...
BEM, TODOS A SEUS POSTOS! VAMOS DEIXAR A TERRA...

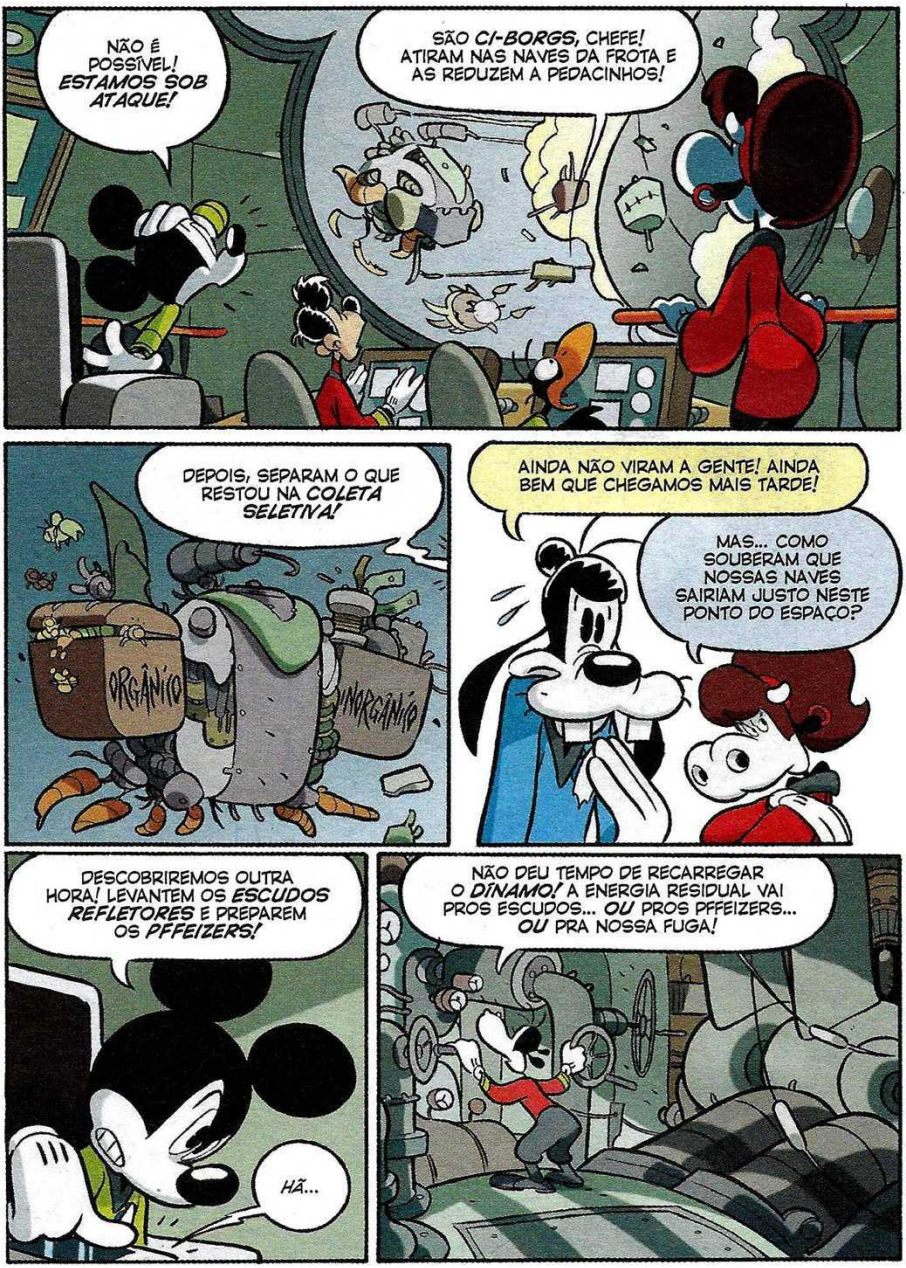

"...RUMO AO LOCAL COMBINADO!"
!
OLHEM! ALI ESTÃO QUASE TODAS AS NOSSAS NAVES! A U.S.S. SUPERFAST, A U.S.S. THUNDERLUX...
SÃO AS MAIS MODERNAS E GIGANTESCAS!
E A GENTE, O QUE FAZ NO MEIO DELAS?
HORÁCIO SCOTCH! VAMOS ENTRAR EM VELOCIDADE DE DESDOBRA! COMO ESTÁ O NOVO MOTOR?
PERFEITO, SENHOR! ME DÊ SÓ UNS INSTANTES PRA CARREGAR O ESTILINGUE ENERGÉTICO!

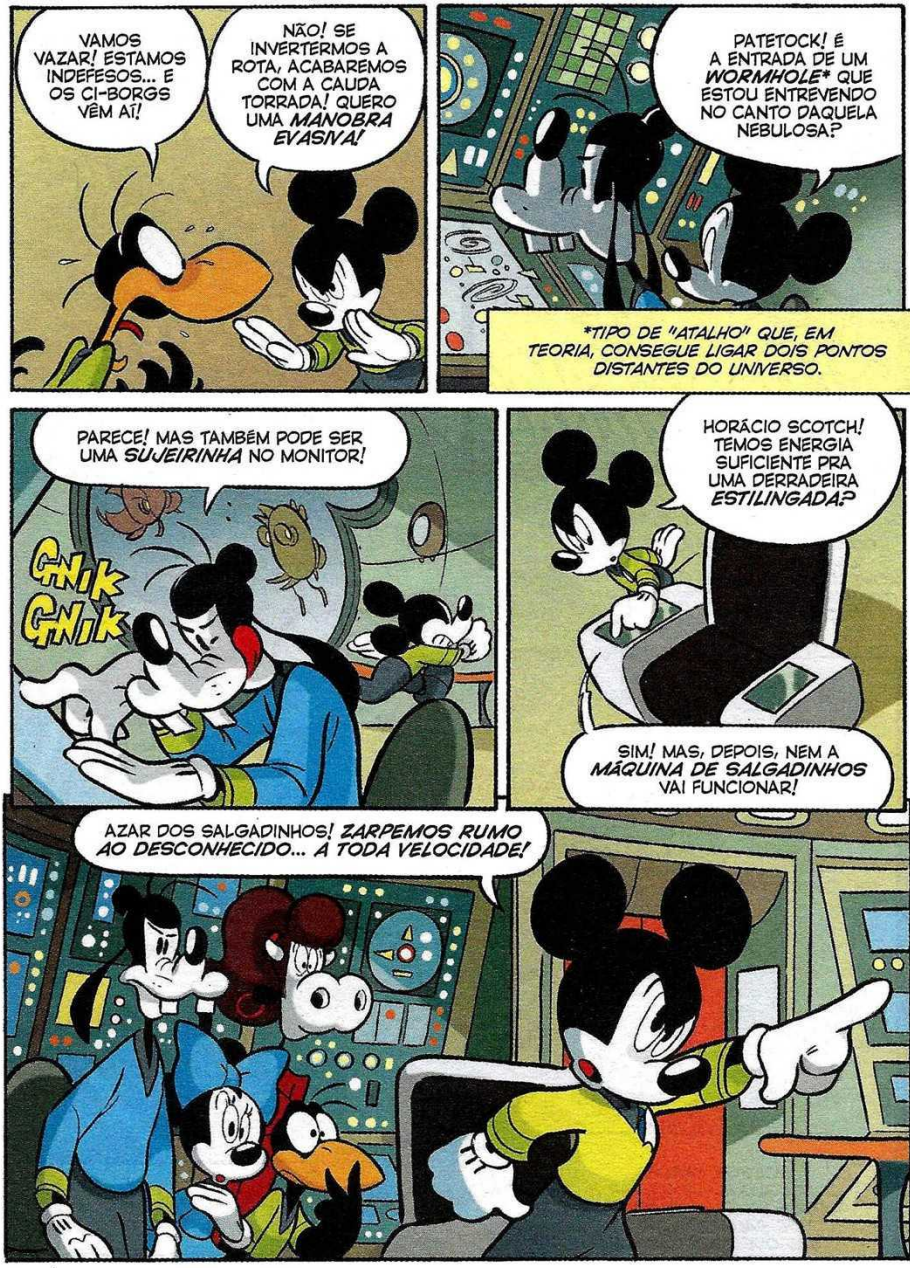

?
FTOOOM
FTOOOM
HEIN? COMO É QUE PODE? AS NAVES PARTIRAM SEM A GENTE!
CLARAHURA! POR QUE ELES NÃO NOS AVISARAM?
AVISARAM! MAS FORAM TÃO RÁPIDOS QUE A MENSAGEM CHEGOU ATRASADA!
CORCOV! PREPARE-SE PRA ALCANÇÁ-LAS!
OKAY! VOU A PÉ OU DE BICICLETA?
GRONF!
SCOTCH! É O TAL ESTILINGUE ENERGÉTICO?
MAIS UM INSTANTE, SENHOR!

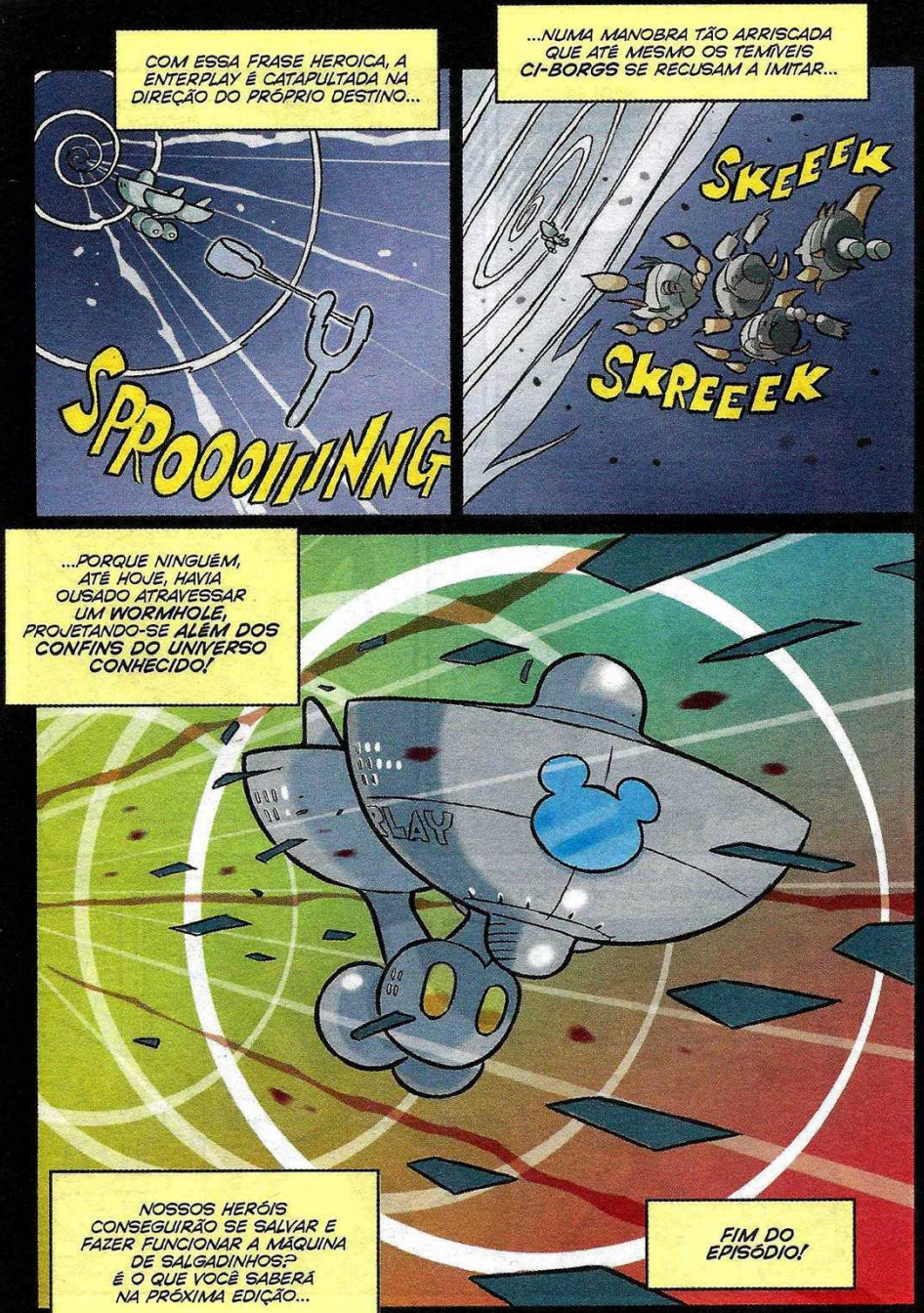

ZAAAARP
AGORA BASTA DAR UMA ESTICADINHA E...
CLICK
ENTER
PLAY
ENTER
PLAY
SPROOOIIINNNG

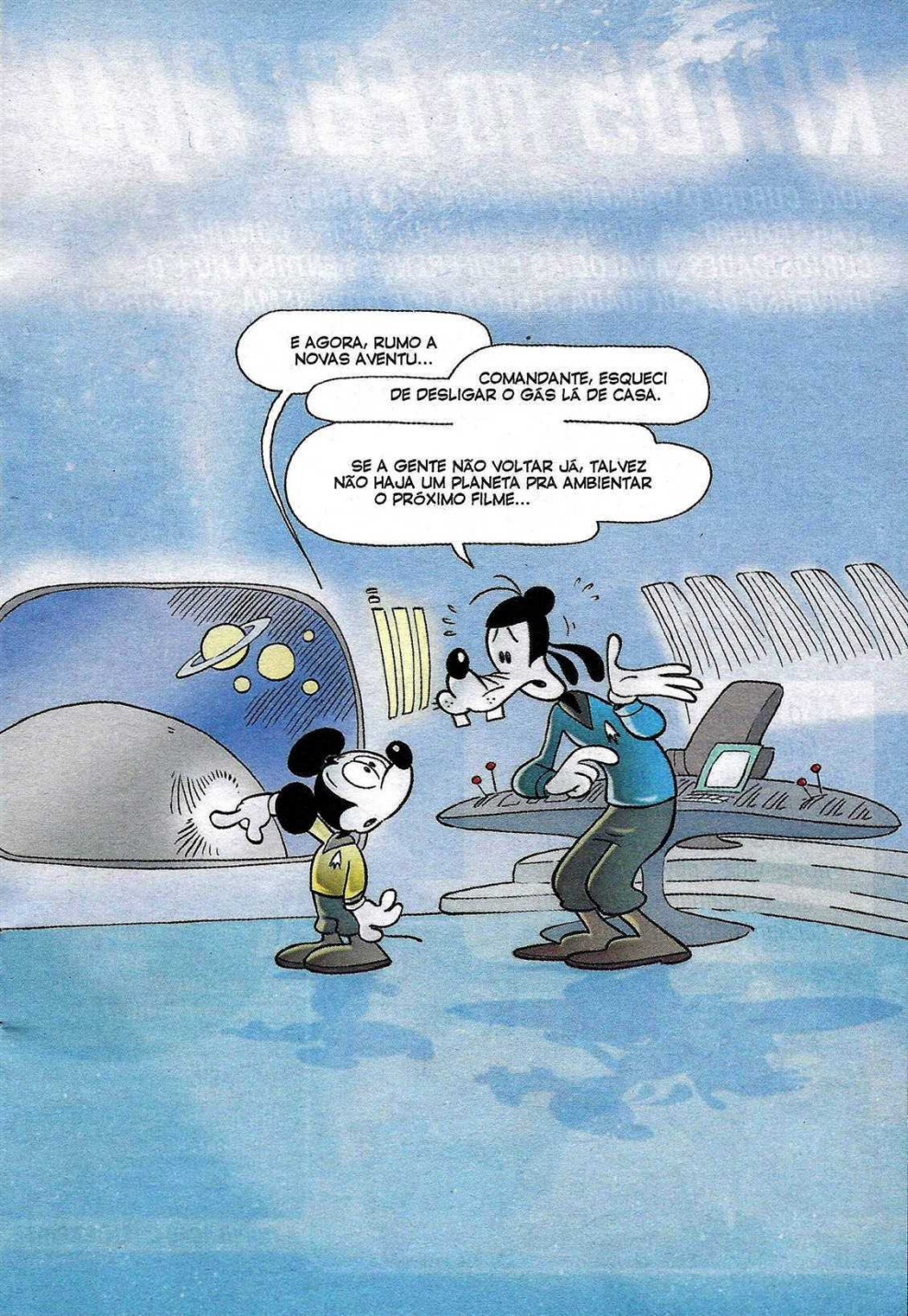

WUAAAAP
PARTIDA EFETUADA COM SUCESSO, CHEFE! PEGAMOS NO TRANCO E JÁ ALCANÇAMOS A VELOCIDADE MÁXIMA!
ÓTIMO! ESQUALIPRISE, QUANTO FALTA PRA GENTE SAIR DA DESDOBRA?
SETE SEGUNDOS, DOIS PRIMEIROS E PQUATRO PTERCEIROS!
SUGIRO QUE A PGENTE COMECE A PFREAR!
QUÊ? JÁÁÁ?
CERTO... DEIXEM COMIGO!
GRONK
SKREEEK
UGH!
POXA!

BLOOOP
BZZZARP
BZZZARP
WOAM
WOAM
BZZARP
CRAAASH
M-MAS O QUE...?


NÃO É POSSÍVEL! ESTAMOS SOB ATAQUE!
SÃO CI-BORGS, CHEFE! ATIRAM NAS NAVES DA FROTA E AS REDUZEM A PEDACINHOS!
DEPOIS, SEPARAM O QUE RESTOU NA COLETA SELETIVA!
ORGÂNICO
INORGÂNICO
AINDA NÃO VIRAM A GENTE! AINDA BEM QUE CHEGAMOS MAIS TARDE!
MAS... COMO SOUBERAM QUE NOSSAS NAVES SAIRIAM JUSTO NESTE PONTO DO ESPAÇO?
DESCOBRIREMOS OUTRA HORA! LEVANTEM OS ESCUDOS REFLETORES E PREPAREM OS PFFEIZERS!
HÃ...
NÃO DEU TEMPO DE RECARREGAR O DÍNAMO! A ENERGIA RESIDUAL VAI PROS ESCUDOS... OU PROS PFFEIZERS... OU PRA NOSSA FUGA!


VAMOS VAZAR! ESTAMOS INDEFESOS... E OS CI-BORGS VÊM AÍ!
NÃO! SE INVERTERMOS A ROTA, ACABAREMOS COM A CAUDA TORRADA! QUERO UMA MANOBRA EVASIVA!
PATETOCK! É A ENTRADA DE UM WORMHOLE* QUE ESTOU ENTREVENDO NO CANTO DAQUELA NEBULOSA?
*TIPO DE "ATALHO" QUE, EM TEORIA, CONSEGUE LIGAR DOIS PONTOS DISTANTES DO UNIVERSO.
PARECE! MAS TAMBÉM PODE SER UMA SUJEIRINHA NO MONITOR!
GNIK GNIK
HORÁCIO SCOTCH! TEMOS ENERGIA SUFICIENTE PRA UMA DERRADEIRA ESTILINGADA?
SIM! MAS, DEPOIS, NEM A MÁQUINA DE SALGADINHOS VAI FUNCIONAR!
AZAR DOS SALGADINHOS! ZARPEMOS RUMO AO DESCONHECIDO... A TODA VELOCIDADE!


COM ESSA FRASE HEROICA, A ENTERPLAY É CATAPULTADA NA DIREÇÃO DO PRÓPRIO DESTINO...
SPROOOIIINNG
...NUMA MANOBRA TÃO ARRISCADA QUE ATÉ MESMO OS TEMÍVEIS CI-BORGS SE RECUSAM A IMITAR...
SKEEEK
SKREEEK
...PORQUE NINGUÉM, ATÉ HOJE, HAVIA OUSADO ATRAVESSAR UM WORMHOLE, PROJETANDO-SE ALÉM DOS CONFINS DO UNIVERSO CONHECIDO!
NOSSOS HERÓIS CONSEGUIRÃO SE SALVAR E FAZER FUNCIONAR A MÁQUINA DE SALGADINHOS? É O QUE VOCÊ SABERÁ NA PRÓXIMA EDIÇÃO...
FIM DO EPISÓDIO!


E AGORA, RUMO A NOVAS AVENTU...
COMANDANTE, ESQUECI DE DESLIGAR O GÁS LÁ DE CASA.
SE A GENTE NÃO VOLTAR JÁ, TALVEZ NÃO HAJA UM PLANETA PRA AMBIENTAR O PRÓXIMO FILME...

RATOS no ESPAÇO

VOCÊ CURTIU O PRIMEIRO EPISÓDIO DA PARÓDIA *STAR TRANKO – A TERCEIRA GERAÇÃO?* AGORA CONFIRA CURIOSIDADES, ANALOGIAS E DIFERENÇAS ENTRE A HQ E O UNIVERSO DA CULTUADA SÉRIE DA TV E DO CINEMA, *STAR TREK!*

Texto de Andrea Carlo Ripamonti
Fotos de Olycom e AGF foto

*"O Espaço, a fronteira final. Estas são as viagens da nave estelar **Enterprise**, em sua missão de cinco anos, para a exploração de novos mundos, para pesquisar novas vidas, novas civilizações, audaciosamente indo aonde nenhum homem jamais esteve."*

Assim começava, no distante setembro de 1966, uma das sagas de ficção científica mais duradouras e amadas da história da televisão, **Star Trek**, que nossos amigos das HQs Disney homenageiam a partir desta edição.

***A TRIPULAÇÃO DA* ENTERPRISE**

UMA TRIPULAÇÃO MÍTICA. EM DOBRO

A equipe representada por Mickey e seus amigos inspira-se na tripulação da **série original dos anos 1960** – que retomou suas viagens espaciais em seis adaptações para o cinema entre 1979 e 1991... e voltou a decolar neste milênio, completamente renovada. Com um filme lançado em 2009 e outro em 2013, o roteirista e diretor J.J. Abrams resgatou os personagens e as situações da TV numa releitura contemporânea do universo de *Star Trek*, com uma *Enterprise* repaginada e **um elenco totalmente novo.** Os heróis da série tornaram-se tão importantes que ganharam uma segunda vida. No entanto, o autor das histórias inéditas decidiu ambientar as aventuras da nova tripulação numa espécie de **universo paralelo** em relação à saga clássica. Assim, possibilitou que um "velho" personagem encontrasse a si mesmo na versão atual.

Criada por **Gene Roddenberry**, a série original narra as aventuras da tripulação de uma nave estelar, a *Enterprise*, cujo objetivo principal é a exploração do universo e seus mistérios – a mando da Frota Estelar da Federação de Planetas Unidos. A série ganhou fama não apenas por causa de suas emocionantes tramas de ficção, mas também por comunicar uma importante **mensagem de paz universal.** Nas naves da Federação há uma mistura de tripulantes das mais diversas origens: americanos, russos, africanos e até alienígenas. Então, quem poderia ser melhor que Mickey e seus companheiros para interpretar esses papéis?

A CÉLEBRE NAVE ESTELAR *ENTERPRISE*, PRONTA PARA SUAS VIAGENS ESPACIAIS. AQUI, NA VERSÃO DE 1979

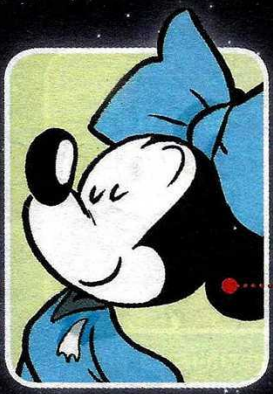
ONTEM... E HOJE!

"O" CAPITÃO

O famosíssimo **Capitão Kirk**, comandante da nave estelar **Enterprise**, cuja versão roedora é o **Comandante Tirk**, constitui uma das figuras mais importantes da ficção científica: ele é o capitão por excelência. Explorador corajoso e determinado, sempre pronto a **tomar as decisões mais difíceis**, às vezes pode parecer inconsequente, mas revela-se um perfeito representante do espírito de aventureira curiosidade que caracteriza *Star Trek*. Kirk foi personificado com tanta intensidade pelo ator **William Shatner** que, ao ser convidado para viver o personagem na releitura cinematográfica da série original, em 2009, **Chris Pine** escreveu uma carta ao "velho" oficial, que deu ao jovem sua aprovação.

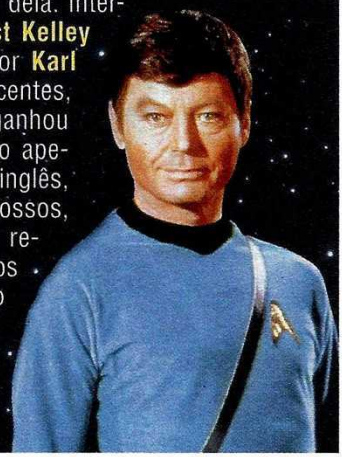
CIENTISTA BRILHANTE... E GRANDE AMIGO

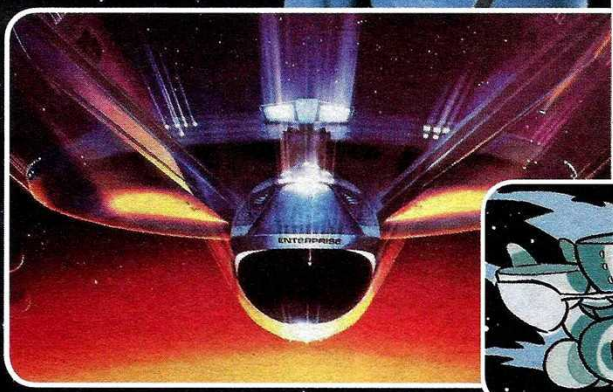
Patetock está para o Comandante Tirk assim como Spock está para o capitão da *Enterprise*. O **alienígena de orelhas pontudas** da TV vem do planeta Vulcano, cuja população escolheu o caminho da lógica: esse povo deixa de lado suas emoções e segue a racionalidade. Por isso, é uma das raças mais confiáveis do universo... porém, é pouco afetuosa. Na série original, o ator **Leonard Nimoy** deu vida a Spock, contribuindo para a construção do personagem. A famosa saudação vulcana – com a mão espalmada e os dedos indicador e médio separados do anelar e do mínimo – foi invenção dele!



O CORAÇÃO DA TRIPULAÇÃO

Numa astronave não pode faltar um médico... ou uma médica, como a habilidosa **Doutora McMinnie**, com quem nosso Comandante Tirk é forçado a conviver. O Capitão Kirk, por sua vez, tem um ótimo relacionamento com o grande amigo **Leonard McCoy**, que transborda de paixão e emoção em seu trabalho e em sua preocupação com os pacientes. Ou seja, se o vulcano Spock é o cérebro da equipe, o doutor representa o coração dela. Interpretado por **DeForest Kelley** na série original e por **Karl Urban** nos filmes recentes, o médico de bordo ganhou de seu comandante o apelido de **Magro** (em inglês, Bones – que significa ossos, possivelmente uma referência à alcunha dos cirurgiões do século 19, ironicamente chamados de *sawbones* (serra-ossos).

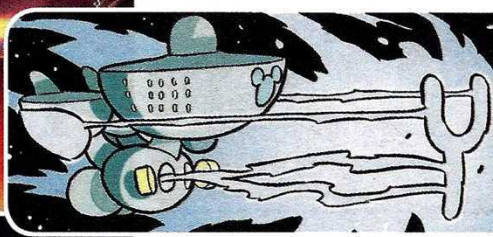




MOTORES... ELÁSTICOS!

Na epopeia do Comandante Tirk, a nave estelar pode se deslocar a uma velocidade espantosa graças aos poderes elásticos do motor Sti-lling. Na série *Star Trek,* porém, a solução ficcional que permite à *Enterprise* viajar mais rápido que a luz (e, assim, cobrir distâncias enormes) é o **motor de dobra.** Trata-se de **um equipamento que "torce" o espaço,** curvando-o e, portanto, modificando as distâncias que a nave precisa percorrer. Como isso ocorre? Bem, em velocidade de dobra, o espaço diante do veículo torna-se condensado, enquanto aquele em sua retaguarda se dilata. Simplificando: tente imaginar **um elástico** esticado entre dois pontos e um inseto caminhando sobre ele, indo de um ponto a outro. Se não afrouxarmos o elástico, o inseto terá de cruzar toda a sua extensão. Mas, se alongarmos a parte do elástico localizada atrás do inseto, aproximando a parte diante dele, a distância para o inseto percorrer ficará mais curta.

DOBRA OU ESTILINGUE? EXISTE SEMPRE UM ELÁSTICO NO MEIO!



DE TODAS AS CORES!

Numa nave da Frota Estelar, os **uniformes** têm um **significado preciso** baseado nas **cores.** Elas indicam a área de ocupação de cada membro da tripulação. Dessa forma, quem usa traje **amarelo** desempenha um papel ligado ao comando, à navegação e às armas. Quem porta **vermelho** tem função operacional e cobre desde a engenharia até a segurança da nave. Por fim, quem veste uniforme **azul** exerce trabalho científico ou médico. Mas... **atenção para os trajes vermelhos!** A série original contribuiu para a criação de uma lenda segundo a qual quem está de roupa vermelha – um membro da segurança, por exemplo – e se vê enviado, em missão, para algum planeta acaba sofrendo um destino terrível. Isso, de fato, ocorreu em muitos episódios.

OS "OUVIDOS" DA NAVE

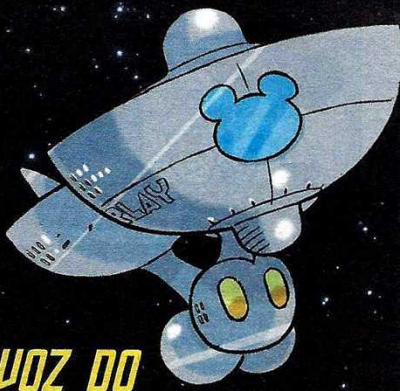
A **Tenente Clarahura** responde pelas **comunicações** da *Enterplay.* Trazida aos quadrinhos pela Clarabela, ela é **superespecializada em línguas alienígenas** e tem uma vontade incontrolável de aprender novos idiomas. Na *Enterprise* dos anos 1960, foi **Nichelle Nichols** quem deu voz à tenente **Nyota Uhura,** primeira personagem negra a ter destaque em uma série televisiva americana, transformando-se em uma distinta representante dos ideais de paz e fraternidade de *Star Trek,* dentro e fora da ficção.

VAI PARA ONDE?

O alferes **Amadeu Corcov,** piloto da *Enterplay,* corresponde ao russo **Pavel Chekov** (interpretado por **Walter Koenig**). Na TV, o personagem surgiu para substituir o primeiro navegador – o japonês **Hikaru Sulu,** vivido pelo ator **George Takei,** então comprometido com as gravações de um filme. Mesmo com o retorno do nipônico, os autores decidiram manter o russo na equipe, por enquadrar-se no espírito de *Star Trek.* Afinal, nos anos 1960, os Estados Unidos viviam às turras com os soviéticos. Assim, ter um russo na ponte de comando simbolizava a amizade universal.

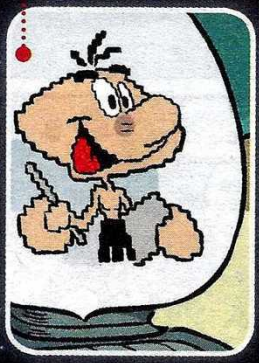
O MOTOR DA SALA DE MÁQUINAS

O papel de **engenheiro-chefe** da *Enterplay* só poderia ser do Horácio, aliás, **Horácio Scotch.** Trata-se de uma escolha perfeita, levando-se em conta seu grande senso de praticidade e sua habilidade para consertar coisas. Seu correspondente a bordo da *Enterprise* é **Montgomery Scott,** um engenheiro igualmente prático – um simpático escocês puro-sangue... proveniente do Canadá! Isso porque o ator canadense **James Doohan** era um ótimo imitador de cadências e inflexões de voz, a ponto de o criador da série decidir a origem e o nome do personagem somente às vésperas das primeiras gravações. Montgomery vem do segundo nome do ator e Scott... do fato de ele "virar" escocês de uma hora para outra! O talento de Doohan mostrou-se útil na **criação do klingon,** uma língua completamente inventada, falada por um dos povos do universo de *Star Trek.*



A VOZ DO COMPUTADOR

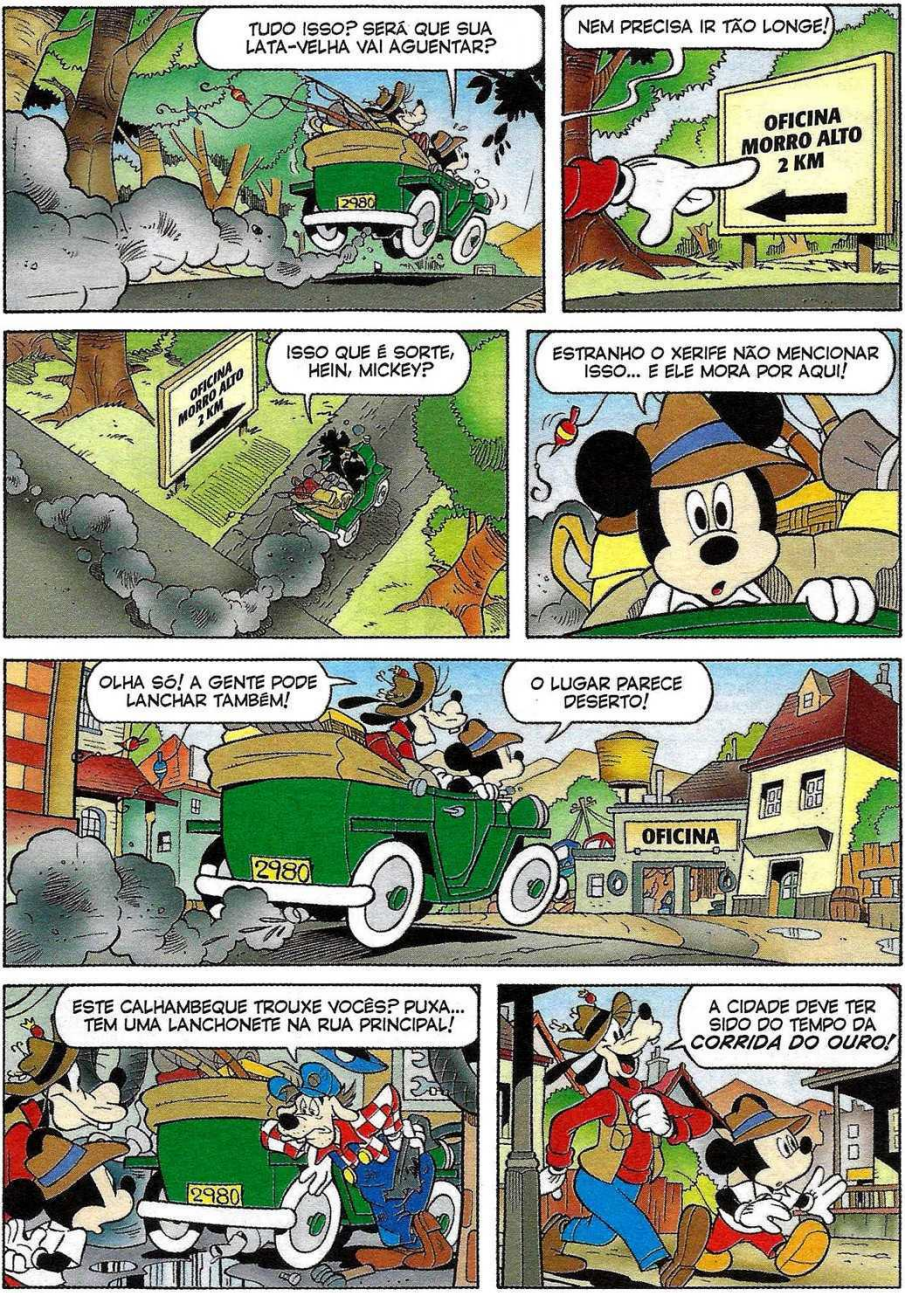
Como informa o computador de bordo **Esqualiprise,** as naves da Frota Estelar são dotadas de potentes **inteligências artificiais,** às quais é possível **dar ordens** por meio da fala. Essas inteligências artificiais também são capazes de responder, mas, em quase todas as histórias ambientadas no mundo de *Star Trek,* a voz é a mesma! E essa vem a ser, de fato, a voz da mulher do criador da série, a atriz **Majel Barrett.** Suas mensagens foram partilhadas pela TV, pelos filmes e até pelos videogames, tornando-se o elemento mais constante em quase 50 anos de aventuras. Majel ainda interpretou um papel secundário na série original (a enfermeira **Christine Chapel**) e regressou na geração seguinte como a diplomata **Lwaxana Troi,** mãe de um dos membros da tripulação na série *A Nova Geração.*



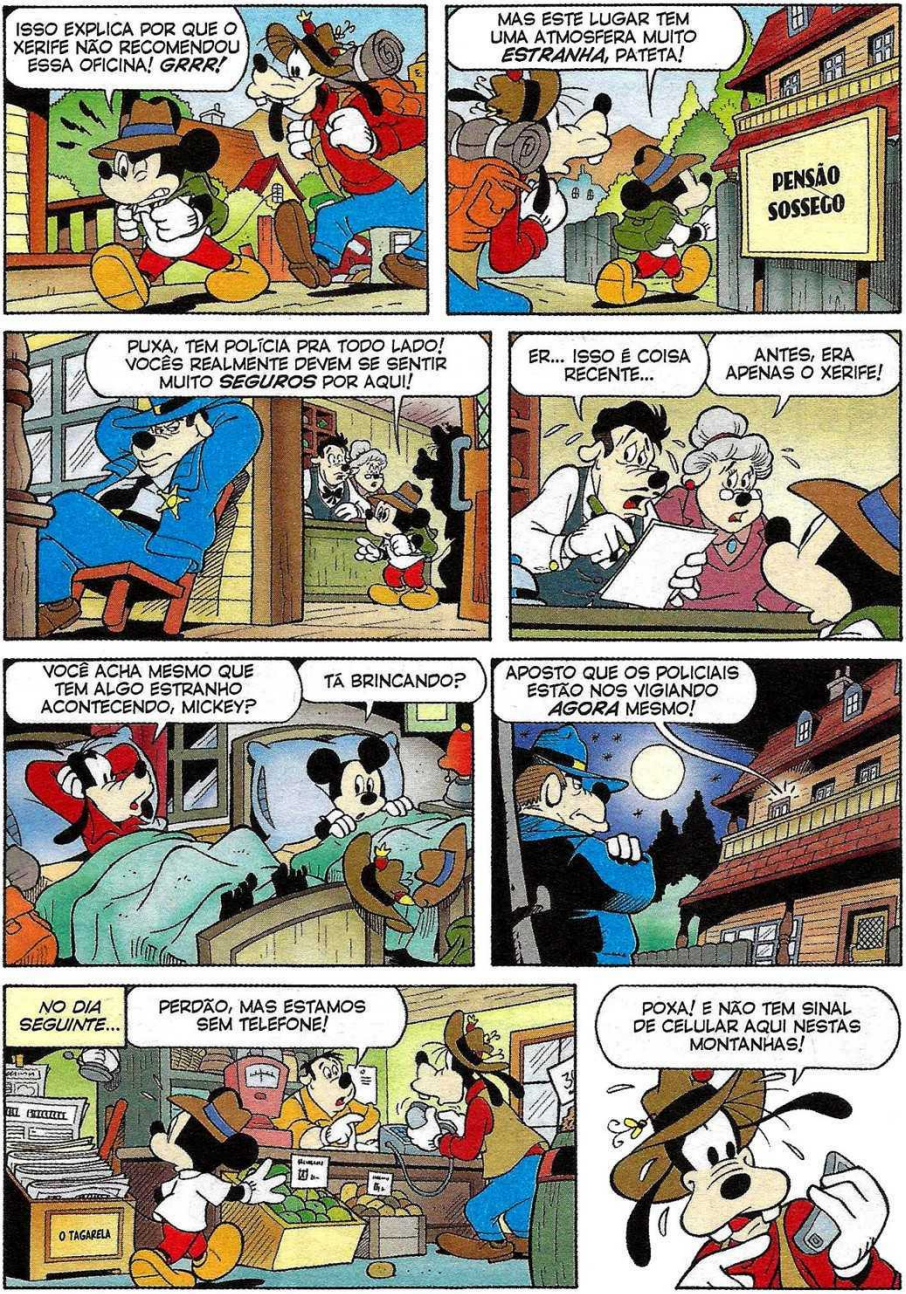
WALT DISNEY

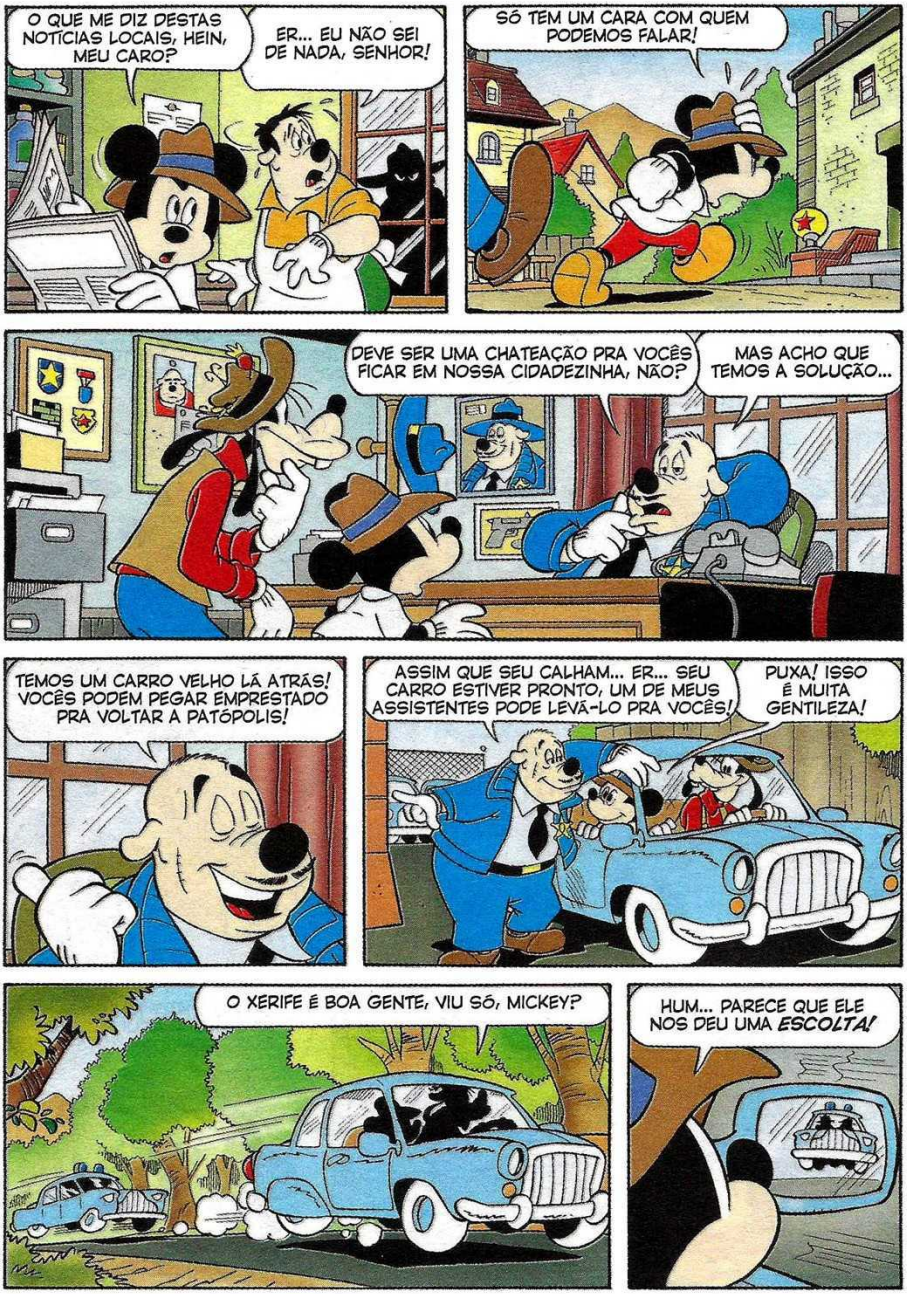
A VILA MISTERIOSA

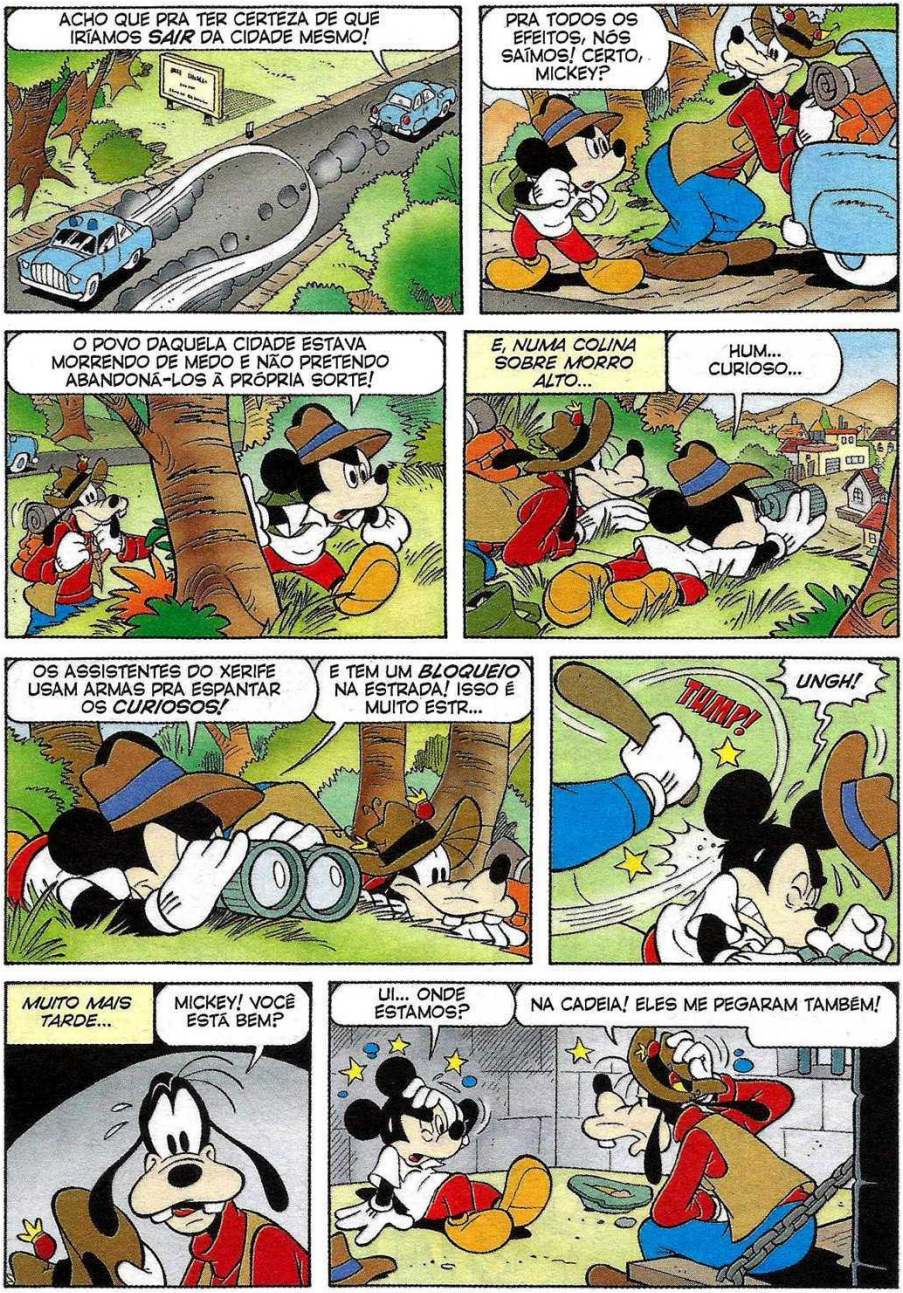
Roteiro: KARI KORHONEN • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL


TUDO ISSO? SERÁ QUE SUA LATA-VELHA VAI AGUENTAR?
2980
NEM PRECISA IR TÃO LONGE!
OFICINA MORRO ALTO 2 KM
OFICINA MORRO ALTO 2 KM
ISSO QUE É SORTE, HEIN, MICKEY?
ESTRANHO O XERIFE NÃO MENCIONAR ISSO... E ELE MORA POR AQUI!
OLHA SÓ! A GENTE PODE LANCHAR TAMBÉM!
O LUGAR PARECE DESERTO!
2980
OFICINA
ESTE CALHAMBEQUE TROUXE VOCÊS? PUXA... TEM UMA LANCHONETE NA RUA PRINCIPAL!
2980
A CIDADE DEVE TER SIDO DO TEMPO DA CORRIDA DO OURO!

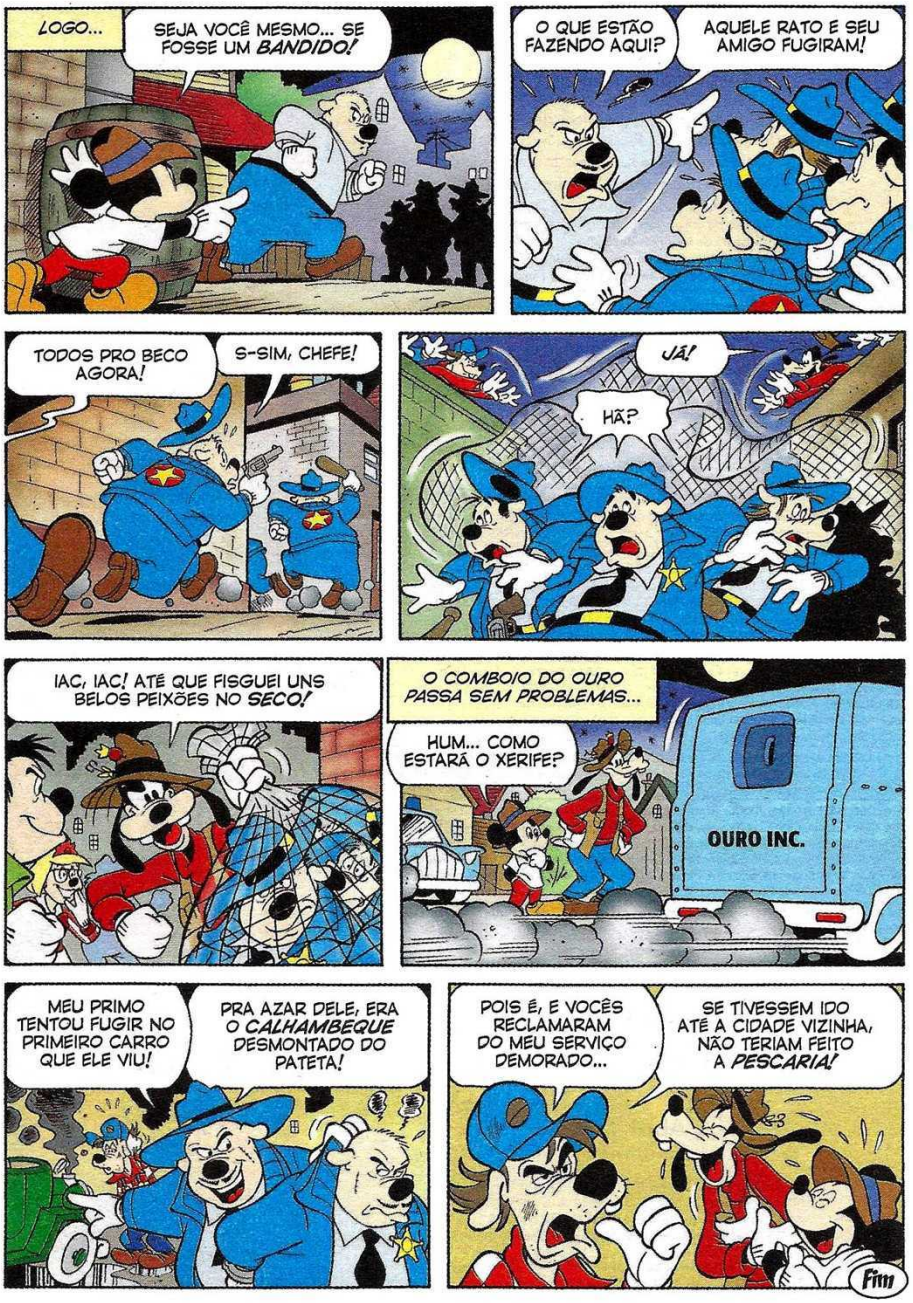
DEVEM SER OS AJUDANTES DO XERIFE! UM SINAL DE VIDA, AFINAL!
E AQUI ESTÁ CHEIO DE GENTE! OLHE EM VOLTA, MICKEY!
BONITO LUGAR! O QUE RECOMENDA?
ALGO FÁCIL E *RÁPIDO*? PRA *VIAGEM* TALVEZ?
A COMIDA PODE SER ATÉ BOA, MAS O POVO DAQUI É MEIO *ESTRANHO!*
CARDÁPIO
GOSTEI DO LANCHE! TEM ALGUM PASSEIO PRA FAZER ENQUANTO ESTIVERMOS AQUI?
ER... NÃO... NADA MESMO!
B-BOA VIAGEM, ENTÃO, SENHORES!
MAS, NA OFICINA...
DESCULPE! O PROBLEMA ERA MAIS SÉRIO DO QUE PENSEI! VOU TER QUE ENCOMENDAR AS PEÇAS!
VAI DEMORAR UNS *DOIS DIAS!* TEM UMA PENSÃO NO FIM DA RUA!


ISSO EXPLICA POR QUE O XERIFE NÃO RECOMENDOU ESSA OFICINA! GRRR!
MAS ESTE LUGAR TEM UMA ATMOSFERA MUITO ESTRANHA, PATETA!
PENSÃO SOSSEGO
PUXA, TEM POLÍCIA PRA TODO LADO! VOCÊS REALMENTE DEVEM SE SENTIR MUITO SEGUROS POR AQUI!
ER... ISSO É COISA RECENTE...
ANTES, ERA APENAS O XERIFE!
VOCÊ ACHA MESMO QUE TEM ALGO ESTRANHO ACONTECENDO, MICKEY?
TÁ BRINCANDO?
APOSTO QUE OS POLICIAIS ESTÃO NOS VIGIANDO AGORA MESMO!
NO DIA SEGUINTE...
PERDÃO, MAS ESTAMOS SEM TELEFONE!
O TAGARELA
POXA! E NÃO TEM SINAL DE CELULAR AQUI NESTAS MONTANHAS!


O QUE ME DIZ DESTAS NOTÍCIAS LOCAIS, HEIN, MEU CARO?
ER... EU NÃO SEI DE NADA, SENHOR!
SÓ TEM UM CARA COM QUEM PODEMOS FALAR!
DEVE SER UMA CHATEAÇÃO PRA VOCÊS FICAR EM NOSSA CIDADEZINHA, NÃO?
MAS ACHO QUE TEMOS A SOLUÇÃO...
TEMOS UM CARRO VELHO LÁ ATRÁS! VOCÊS PODEM PEGAR EMPRESTADO PRA VOLTAR A PATÓPOLIS!
ASSIM QUE SEU CALHAM... ER... SEU CARRO ESTIVER PRONTO, UM DE MEUS ASSISTENTES PODE LEVÁ-LO PRA VOCÊS!
PUXA! ISSO É MUITA GENTILEZA!
O XERIFE É BOA GENTE, VIU SÓ, MICKEY?
HUM... PARECE QUE ELE NOS DEU UMA *ESCOLTA!*


ACHO QUE PRA TER CERTEZA DE QUE IRÍAMOS SAIR DA CIDADE MESMO!
PRA TODOS OS EFEITOS, NÓS SAÍMOS! CERTO, MICKEY?
O POVO DAQUELA CIDADE ESTAVA MORRENDO DE MEDO E NÃO PRETENDO ABANDONÁ-LOS À PRÓPRIA SORTE!
E, NUMA COLINA SOBRE MORRO ALTO...
HUM... CURIOSO...
OS ASSISTENTES DO XERIFE USAM ARMAS PRA ESPANTAR OS CURIOSOS!
E TEM UM BLOQUEIO NA ESTRADA! ISSO É MUITO ESTR...
TUMP!
UNGH!
MUITO MAIS TARDE...
MICKEY! VOCÊ ESTÁ BEM?
UI... ONDE ESTAMOS?
NA CADEIA! ELES ME PEGARAM TAMBÉM!

MICKEY RACIOCINA...
A FOTO DO XERIFE MOSTRA UMA MARCA NO LADO ESQUERDO DO ROSTO! MAS O CARA COM QUEM FALAMOS TINHA ESSA MARCA DO LADO DIREITO!
UM ERRO FÁCIL DE COMETER QUANDO SE MAQUIA NA FRENTE DO ESPELHO!
O JORNAL ANUNCIAVA UM RICO VEIO DE OURO NUMA MINA VIZINHA!
CLARO QUE O XERIFE SERIA CHAMADO PRA AJUDAR A PROTEGER O TRANSPORTE DESSA VALIOSA CARGA!
MAS QUEM PODERIA INTERPRETAR O XERIFE DE FORMA TÃO CONVINCENTE?
ESSA POSSO RESPONDER...
MEU PRIMO SEMPRE FOI A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!
A MINERADORA VAI LEVAR A CARGA NESTA NOITE E O "XERIFE" SABE QUAL ROTA ELES VÃO TOMAR!
"OS CAPANGAS QUE FINGEM SER SEUS ASSISTENTES SÃO EX-COLEGAS DE PRISÃO! ELES MANTIVERAM A CIDADE REFÉM DURANTE OS ÚLTIMOS DIAS!"
ENTENDI! SEU PRIMO ME RECONHECEU E A ÚLTIMA COISA QUE ELE QUERIA ERA UM DETETIVE XERETANDO POR AQUI!
POR ISSO ELE NOS MANDOU PRA OFICINA DE UMA CIDADE BEM LONGE!
AGORA QUE SEI DE TUDO, VAMOS AGIR! ISTO VAI CUIDAR DA FECHADURA... E ENTÃO...


LOGO...
SEJA VOCÊ MESMO... SE FOSSE UM BANDIDO!
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
AQUELE RATO E SEU AMIGO FUGIRAM!
TODOS PRO BECO AGORA!
S-SIM, CHEFE!
JÁ!
HÃ?
IAC, IAC! ATÉ QUE FISGUEI UNS BELOS PEIXÕES NO SECO!
O COMBOIO DO OURO PASSA SEM PROBLEMAS...
HUM... COMO ESTARÁ O XERIFE?
OURO INC.
MEU PRIMO TENTOU FUGIR NO PRIMEIRO CARRO QUE ELE VIU!
PRA AZAR DELE, ERA O CALHAMBEQUE DESMONTADO DO PATETA!
POIS É, E VOCÊS RECLAMARAM DO MEU SERVIÇO DEMORADO...
SE TIVESSEM IDO ATÉ A CIDADE VIZINHA, NÃO TERIAM FEITO A PESCARIA!
Fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita
Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Mafra **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ –** Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL –** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:** Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola. R42A44

MICKEY nº 872 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

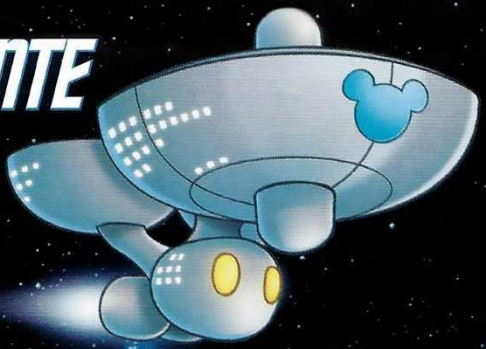
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

AUDACIOSAMENTE INDO...



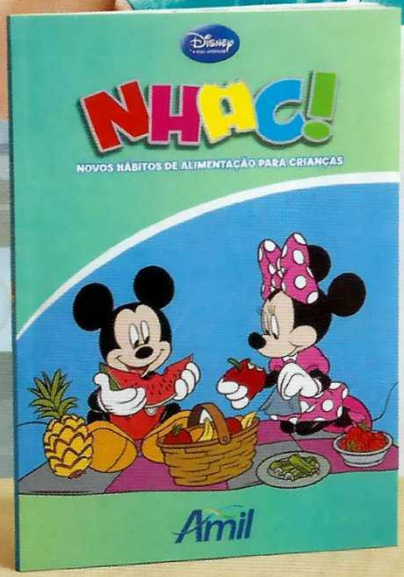
© Disney

Uma sensacional aventura DISNEY na fronteira final.
Nas edições 872, 873 e 874 de MICKEY.

Imperdível.

EDITORA Abril

TEM TUDO QUE VOCÊ GOSTA, MAS COM UMA PITADA DE INFORMAÇÃO.



ANS – nº 326305

Acesse **www.amil.com.br/nhacdisney**
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.

Amil

artplan